

# CHASING DOWN A GOOD TIME



<b>Musique</b>	Chasing Down A Good Time by Randy Houser
<b>Chorégraphe</b>	Dan Albro (Mars 2016)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 48 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis

*Commencer la danse après le 16<sup>ème</sup> temps.*

## 1 – 8 Two Lock Steps w/Brush, Rock ½ Turn, Shuffle Forward

- 1 & 2 & Pas D en avant, Lock G derrière le PD, Pas D en avant, Brush G vers l'avant  
3 & 4 & Pas G en avant, Lock D derrière le PG, Pas G en avant, Brush D vers l'avant  
5 – 6 Rock D devant, revenir sur le PG  
7 & 8 Faire ¼ de tour à D et poser le PD à D, Pas G à côté du PD, Faire ¼ de tour à D et poser le PD devant

## 9 – 16 Two Lock Steps w/Brush, Rock ¼ Turn, Shuffle Side

- 1 & 2 & Pas G en avant, Lock D derrière le PG, Pas G en avant, Brush D vers l'avant  
3 & 4 & Pas D en avant, Lock G derrière le PD, Pas D en avant, Brush G vers l'avant  
5 – 6 Rock G devant, revenir sur le PD  
7 & 8 Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G, Pas D à côté du PG, PG à G

*\* Tag sur le 3<sup>ème</sup> mur face 12 :00*

## 17 – 24 Cross, Side Behind & Heel & Cross, Side, Behind & Heel &

- 1 – 2 – 3 & Croiser le PD devant le PG, Pas G à G, croiser le PD derrière le PG, Pas G à G  
4 & 5 – 6 Toucher le Talon D dans la diagonale avant D, ramener le PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD, Pas D à D  
7 & 8 & Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Toucher le Talon G dans la diagonale avant G, Pas G en arrière

## 25 – 32 Cross, Turn Back, Shuffle Forward, Step, ½ Turn, Shuffle Forward

- 1 – 2 – 3 Croiser le PD devant le PG, Faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière, Faire ¼ de tour à D et poser le PD à D  
& 4 – 5 – 6 Ramener le PG à côté du PD, faire ¼ de tour à D et poser le PD devant, Pas G devant, faire ½ tour à D (pdc sur PD)  
7 & 8 Pas G en avant, ramener le PD à côté du PG, Pas G en avant

## 33 – 40 Rock, Replace, Heel Switchers, Rock ¼ Turn, Heel Switches

- 1 – 2 & 3 Rock D devant, revenir sur PG, ramener le PD à côté du PG, Toucher le talon G devant  
& 4 & 5 Ramener le PG à côté du PD, Toucher le talon D devant, ramener le PD à côté du PG, Rock G devant  
6 & 7 Reposer le pdc sur PD, Faire ¼ de tour à G et ramener le PG à côté du PD, Toucher le talon D devant  
& 8 & Ramener le PD à côté du PG, Toucher le talon G devant, ramener le PG à côté du PD

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY  
Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)

**41 – 48 Step ¼ Turn, Behind, Side, Cross, Toe & Toe & ¼ Heel & Clap, &**

- 1 – 2 – 3 & Pas D devant, Faire ¼ de tour à G (pdc sur G), Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G  
4 – 5 & 6 Croiser le PD devant le PG, Touche la pointe G à G, Ramener le PG à côté du PD, Toucher la pointe D à D  
& 7 – 8 & Faire ¼ de tour à G en ramenant le PD à côté du PG, Toucher le talon G devant, Clap, ramener le PG à côté du PD

***\*Sur le 3<sup>ème</sup> mur, remplacer les comptes 7 & 8 par un Coaster Step et recommencer la danse au début.***

*Coaster Step : Pas G en arrière, ramener le PD à côté du PG, Pas G en avant.*

*REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE*

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)