

DIG YOUR HEELS



Musique	Here's To You And I by McClymonts
Chorégraphe	Maddison Glover (Aust.) (nov. 2016)
Type	Ligne, 4 murs, Phrasée
Niveau	Intermédiaire
Source	Kickit

Séquence : Intro 16 temps – A, B, AAAA, B, AAA, Tag, Tag&, AA, Tag

PARTIE A

1 – 8 - Kick Front, Side, Sailor Step, Kick Front, Side, ¼ Coaster Step

- 1 – 2 – 3 & 4 Kick D devant, Kick D à D, Pas D derrière le PG, Pas G à G, Pas D très légèrement à D
5 – 6 – 7 & 8 Kick G devant, Kick G à G, Pas G en arrière, Faire ¼ de tour à G et poser le PG à côté du PD, Pas G en avant (9 :00)

9 – 16 - Shuffle Forward Twice, Rock/Replace, Full Turn Traveling Back

- 1 & 2 – 3 & 4 Chassé D en avant (DGD), Chassé G en avant (GDG)
5 – 6 – 7 - 8 Rock D devant, revenir sur le PG, Faire ½ tour à D et poser le PD devant, Faire ½ tour à D et poser le PG derrière (9 :00)

17 – 24 - ¼ Side Shuffle Cross, Back, Side Shuffle Back on Diagonal, Cross, Side

- 1 & 2 Faire ¼ de tour à D et Chassé D à D (DGD) (le corps tourné vers la D) (12 :00)
3 – 4 Croiser le PG devant le PD, Pas D dans la diagonale arrière
5 & 6 Faire 1/8 de tour à G et Pas Chassé G dans la diagonale G arrière (10 :30)
7 – 8 Croiser le PD devant, Faire 1/8 de tour à D et pas G à G (12 :00)

25 – 32 – Sailor Step, Turning, Coaster Step, Point Forward, ½ Flick, Walk Forward Twice

- 1 & 2 Pas D derrière le PG, Pas G à G, Pas D très légèrement à D
3 & 4 Pas G en arrière, Faire ¼ de tour à G et pas D à côté du PG, Pas G en avant (9 :00)
5 – 6 Toucher la pointe D devant, Faire ½ tour à G et Flick D vers l'arrière (3 :00)
7 – 8 Pas D en avant, Pas G en avant

PARTIE B

1 – 8 - Forward (Sweep), Front, Side, Behind (Sweep), Behind, Side, Cross, Side, Rock, Cross, ½ Turn

- 1 – 2 & Pas D en avant, Sweep et croiser le PG devant le PD, Pas D à D
3 – 4 & Croiser le Pas G derrière le PD, Sweep et Croiser le D derrière le PG, Pas G à G
5 – 6 & Croiser D devant le PG, Rock G à G et revenir sur le PD
7 – 8 & Croiser G devant le PD, Faire ¼ de tour à G et poser le PD derrière, Faire ¼ de tour à G et Pas G à G (9 :00)

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

9 - 16 - Forward (Sweep), Front, Side, Behind (Sweep), Behind, Side, Cross, Side, Rock, Cross, ½ Turn

- 1 - 2 & Pas D en avant, Sweep et croiser le PG devant le PD, Pas D à D
3 - 4 & Croiser le Pas G derrière le PD, Sweep et Croiser le D derrière le PG, Pas G à G
5 - 6 & Croiser D devant le PG, Rock G à G et revenir sur le PD
7 - 8 & Croiser G devant le PD, Faire ¼ de tour à G et poser le PD derrière, Faire ¼ de tour à G et Pas G à G (3 :00)

17 - 20 - Cross, Back, Side, Hop Forward

- 1 - 2 Croiser le PD devant le PG, Pas G en arrière
3 - 4 Pas D à D, Faire un saut sur les 2 pieds vers l'avant

TAG

1 - 8 - Heel, Hitch, Heel, Together, Heel, Hitch, Heel, Together, ½ Turn Walk Around

- 1 & 2 & Toucher le talon D devant, Hitch, D, Toucher le talon D devant, Pas D à côté du PG
3 & 4 & Toucher le talon G devant, Hitch G, Toucher le talon G devant, Pas TG à côté du PD
Taper dans les mains sur chaque compte de 5 à 8
5 - 8 Faire 1/8 de tour à G et Pas D devant, Faire 1/8 de tour à G et Pas G devant, Faire 1/8 de tour à G et Pas D devant, Faire 1/8 de tour à G et Pas G devant (6 :00)

9 - 16 - Box Step, Traveling Dwight Swivels

- 1 - 4 Croiser le PD devant PG, Pas G en arrière, Pas D à D, Croiser G devant le PD
5 Tourner le talon G vers l'intérieur et toucher la pointe D à côté du PG (pointe tournée vers l'intérieur)
6 Tourner la pointe G vers l'intérieur et toucher le talon D dans la diagonale avant
7 Tourner le talon G vers l'intérieur et toucher la pointe D à côté du PG (pointe tournée vers l'intérieur)
8 Tourner la pointe G vers l'intérieur et toucher le talon D dans la diagonale avant
Option pour les comptes 5 - 8 : Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D, Pas G à côté du PD

& Lorsque vous avez complété le Tag pour la deuxième fois, répéter les comptes 5 - 8 pour les 4 comptes supplémentaires.