

# BALLYMORE BOYS



<b>Musique</b>	The Boys From Ballymore (Sham Rock)
<b>Chorégraphe</b>	Dynamite Dot
<b>Type</b>	Line dance, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaires
<b>Source</b>	Annie Mc Corth

Right toe back, ½ turn right, Step turn, Dip down and up, Right toe forward, Left toe side

- 1 – 2 Pointe droite derrière, ½ tour à droite et passer le poids du corps sur le PG
- 3 – 4 PG devant, ½ tour à droite et garder le poids du corps sur le PG
- 5 – 6 Genoux : down and up (mains sur les cuisses)
- 7 & 8 Pointe droite devant, PD à côté du PG, pointe gauche à gauche

Left and right sailors steps, left sailor step (1/4 turn left), Right shuffle forward

- 1 & 2 Sailor step gauche (PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche)
- 3 & 4 Sailor step droit (PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite)
- 5 & 6 Sur le PD : ¼ de tour à gauche et PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche
- 7 & 8 Chassé en avant (DGD)

Full turn forward, Bump left-right-left, Shuffle back, ½ turn left and shuffle left forward

- 1 Sur le PD : ½ tour à droite et PG derrière
- 2 Sur le PG : ½ tour à droite et PD devant
- 3 & 4 PG devant avec bump devant, bump derrière, bump devant
- 5 & 6 Chassé en arrière (DGD)
- & Sur le PD : ½ tour à gauche
- 7 & 8 Chassé en avant (GDG)

Step ½ turn, Side switches, Heel switches, Claps

- 1 – 2 Step ½ tour à gauche (PD devant, ½ tour à gauche et passer le poids du corps sur PG)
- 3 & 4 Pointe droite à droite, PD à côté du PG, pointe gauche à gauche
- & 5 PG à côté du PD, talon droit devant
- & 6 PD à côté du PG, talon gauche devant
- & 7 PG à côté du PD, talon droit devant
- & 8 Clap, clap

**REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !**