

# GIRL NEXT DOOR



<b>Musique</b>	Girl Next Door by Brandy Clark
<b>Chorégraphe</b>	Maddison Glover (Aust.) (mars 2016)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 48 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Source</b>	Kickit

## **1 - 8 Forward/Out, Forward/Out, Back/Rock, Side/Rock, Cross/Rock, Side/Rock, 1/8 Turning Sailor**

- 1 - 2 Pas D dans la diagonale avant D, Pas G dans la diagonale avant G  
3 & 4 & Rock D croiser derrière le PG, revenir sur le PG, Rock D à D et revenir sur le PG  
5 & 6 & Rock D croiser devant le PG, revenir sur le PG, Rock D à D et revenir sur le PG  
7 & 8 Sailor Step D en faisant 1/8 de tour à D (1 :30)

*Option : Si le syncopé est trop rapide, remplacer les comptes 5&6 par des touch sur 5-6*

## **9 - 16 Forward, Side, Back/Rock, Side/Rock, Cross/Rock, Side/Rock, 3/8 Turning Sailor**

- 1 - 2 Pas G en avant, Pas D à D  
3 & 4 & Rock G croiser derrière le PD, revenir sur le PD, Rock G à G et revenir sur le PD  
5 & 6 & Rock G croiser devant le PD, revenir sur le PD, Rock G à G et revenir sur le PD  
7 & 8 Sailor Step G en faisant 3/8 de tour à G (9 :00)

*Option : Si le syncopé est trop rapide, remplacer les comptes 5&6 par des touch sur 5-6*

## **17 - 24 Weave : Front, Side, Behing, ¼ Forward, ½ Back (Sweep), Behind, Scissor Step**

- 1 - 4 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G, Croiser le PD derrière le PG, faire ¼ de tour à G et poser le PG devant (6 :00)  
5 - 6 Faire ½ tour à G et poser le PD derrière, croiser le PG derrière le PD en faisant un sweep (12 :00)  
7 & 8 Rock D à D, ramener le PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG

## **25 - 32 Side, Touch, Back (Sweep), Behind, Side, Diagonal Lock Shuffle, 2x Walks (with Knee Pops)**

- &1 - 2 Pas G à G, Toucher la pointe D légèrement derrière le PG, Hop D à D et sweep G vers l'arrière  
3 - 4 Croiser le PG derrière le PD, faire 1/8 de tour à D et poser le PD devant (1 :30)  
5 & 6 Faire un lock Shuffle G en avant (GDG)  
7 - 8 Pas D en avant et toucher G à côté du PD en pliant le genou G (knee pop), Pas D en avant et toucher la pointe D à côté du PG en pliant le genou D (Knee pop)

*Option pour 7 - 8 : Pas D en avant, Pas G en avant*

## **33 - 40 Forward, Cross, Side, Back, Back, Side, Forward, Forward, Side, Together, Hold, Hold (As you Clap Twice)**

- 1 Pas D en avant  
2 & 3 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Pas G en arrière  
4 & 5 Pas D en arrière, faire 1/8 de tour à G et PG à G, Faire ¼ de tour à G et PD à D (9 :00)  
6 & 7 Pas G devant, faire 3/8 de tour à G et Pas D à D, Pas G à côté du PD (4 :30)  
&8 Clap, Clap

***Sur le 3<sup>ème</sup> mur, faire 1/8 de tour à D pour se retrouver sur le mur du fond et recommencer la danse au début***

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

***41 - 48 Turning Cross-Samba, Cross Samba, Cross/Forward, Point, Full Turn Triple Left***

- 1 & 2 Croiser le PD devant, Faire 1/8 de tour à D et Rock G à G, revenir sur le PD (6 :00)  
3 & 4 Croiser le PG devant, Rock D à D, revenir sur le PG  
5 - 6 Pas D en avant et croiser devant le PG, Toucher la pointe G à G  
7 & 8 Faire 1/2 tour à G et poser le PG à côté du PD, Faire 1/4 de tour à G et poser le PD à côté du PD, Faire 1/4 de tour à G et poser le PG en avant

*REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE*

***RESTART :***

***Après le 40<sup>ème</sup> temps du 3<sup>ème</sup> mur, faire 1/8 de tour à D pour vous retrouver faire au mur du fond puis recommencer la danse au début***