

Mr POLICEMAN



Musique	Mr. Policeman (Brad Paisley)
Chorégraphe	Ria Vos (NL) – juillet 2007
Type	Line Dance, 2 murs, 64 temps, Polka
Niveau	Intermediaire
Traduction	Annie

Début de la danse sur les paroles (32 temps)

¼ Turn R, Shuffle Forward, ¼ Turn R, Chasse L, Back Rock, Kick-Bal-I-Cross

- 1 & 2 ¼ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant
3 & 4 ¼ de tour à droite et pas chassé (GDG) à gauche
5 – 6 Rock D derrière, revenir sur PG
7 & 8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

¼ Turn Left x 2, Cross Shuffle, ¼ Turn Right x 2, Cross Shuffle

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche
3 & 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 – 6 ¼ de tour à droite et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite
7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Sailor ¼ Turn Left

- 1 – 2 Rok D à droite, revenir sur PG
3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 – 6 Rock G à gauche, revenir sur PD
7 & 8 PG croisé derrière PD ¼ de tour à gauche, PD sur place, PG devant

Kick-Ball-Step x2, Pivot ½ Turn Left, Full Turn Left

- 1 & 2 Kick D devant, PG à côté du PD, PG devant
3 & 4 Kick D devant, PG à côté du PD, PG devant
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG
7 – 8 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

Rock Forward, Coaster Step, Rock Forward, Coaster Step

- 1 – 2 Rock D devant, revenir sur PG
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 – 6 Rock G devant, revenir sur PD
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Heel & Heel & Heel, Hook, Heel, Flick, Scuff, ¼ Turn Left Hitch, Out, Scuff, Hitch, Out

- 1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD
3&4& Talon D devant, hook D devant G, talon D devant, flick D derrière
5 & 6 Scuff D devant, ¼ de tour à gauche avec hitch D, PD à droite
7 & 8 Scuff G devant, hitch G, PG à gauche

*** Restart

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY
Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

Swivel Right & Left Heel, ¼ Turn Right Shuffle Forward, Step, Touch, & Heel & Touch

&1&2 Talon D à gauche, retour, talon G à droite, retour

&3&4 ¼ de tour à droite et hook D devant G, pas chassé (DGD) en avant

5 – 6 PG devant, touche PD derrière talon G

&7&8 Poser le PD, talon G devant, poser sur PG, touche PD derrière talon G

Back Shuffle, Shuffle ½ Turn Left, ½ Turn Left, ¼ Turn Left, Cross Rock

1 & 2 Pas chassé (DGD) en arrière

3 & 4 Pas chassé (GDG) en arrière avec ½ tour à gauche

5 – 6 ½ tour à gauche et PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche

7 – 8 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG

Restart : sur le 3ème mur après le 48ème temps (reprendre au début de la danse) (6 :00)

Ending : la musique s'arrête au 63ème temps : remplacer le dernier cross-rock par PD croisé devant PG (12 :00)

A ce moment, la musique change de rythme : vous pouvez soit arrêter la musique ou improviser et faire ce qui vous plaît.

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com