

LETI



Musique	Country Junkie by Gord Bamford & Joe Diffie
Chorégraphe	Séverine Fillion (Jfévrier 2014)
Type	Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe

1 - 8 HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)

- 1&2& Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, touch talon D devant, Flick D derrière
- 3 & 4 Triple step D G D devant
- 5&6& Touch talon G devant, Hook G croisé devant jambe D, touch talon G devant, Flick G derrière
- 7 & 8 Triple step G D G devant

9 - 16 KICK BALL HEEL 1/4 TURN, & TOUCH & HEEL 1/4 TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD

- 1 & 2 Kick D devant, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et touch talon G devant 9 :00
- & 3 Revenir sur PG, touch pointe D derrière
- & 4 & Revenir sur PD, ¼ tour à gauche et touch talon G devant, revenir sur PG 6 :00
- 5 & 6 Triple step D G D devant
- 7 & 8 Triple step G D G devant en tour complet vers la droite

17 - 24 ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

- 1 - 2 Rock step D devant, revenir sur PG
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5 - 6 Rock step G devant, revenir sur PD
- 7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

25 - 32 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS

- 1 - 2 En appui sur PG : ½ tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 12 :00
- &3&4 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)
- 5 - 6 En appui sur PG : ½ tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 6 :00
- &7&8 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)

33 - 40 HOOK 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP

- & ¼ tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G 9 :00
- 1 & 2 Triple step D G D devant
- 3 - 4 Poser PG devant, Touch pointe D derrière PG
- 5 & 6 Triple step D G D en arrière
- 7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

41 - 48 TOE & HEEL SWITCHES 1/4 TURN, TOE SWITCH 1/4 TURN, STOMP-UP X 2

- 1 & 2 Pointer PD à D, ¼ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 12 :00
&3&4 Assembler PG à côté du PD, talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant
& Revenir sur PG
5 & 6 Pointer PD à D, ¼ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 3 :00
& Assembler PG à côté du PD
7 - 8 Stomp-up D à côté du PG X 2 (rester en appui sur PG)

49 - 56 SYNCOPATED WEAVE, STEP 1/4 TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT

- 1&2& PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
3 & 4 PD à droite, revenir sur PG en ¼ tour à gauche, poser PD devant 12 :00
5 & 6 Stomp G devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre
7 & 8 Stomp D devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

57-64 SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, 1/2 TURN & STOMP, STOMP

- 1 & 2 Triple step D G D à droite
3 & 4 Kick G en diagonale avant G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG
5 & 6 Triple step G D G à gauche
7 - 8 ½ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G sur place 6 :00

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

TAG :

A la fin du premier mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début