

DRIVEN



Musique	Drive by Casey James
Chorégraphe	Rob Fowler (Octobre 2012)
Type	2 murs, 84 temps 1 restart, 2 tags, 1 final
Niveau	Intermédiaire
Traduction	Annie Corthésy

I. DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT BACK, LEFT TOGETHER, REPEAT

- &1 – 2 Stomp D dans la diagonale D, Stomp D dans la diagonale D (un peu plus loin), PG à gauche
3 – 4 PD derrière, PG à côté du PD
&5 – 6 Stomp D dans la diagonale D, Stomp D dans la diagonale D (un peu plus loin), PG à gauche
7 – 8 PD derrière, PG à côté du PD

II. DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT BACK, LEFT TOGETHER, TURN ½ LEFT TWICE

- &1-2 Stomp D dans la diagonale D, Stomp D dans la diagonale D (un peu plus loin), PG à gauche
3-4 PD derrière, PG à côté du PD
5-6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG
7-8 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

RESTART 1 : sur le mur 1, reprendre la danse au début

III. ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

- 1-2 Rock D devant, revenir sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5&6 Pointe G à l'intérieur du PD, talon G devant dans la diagonale (pointe G tournée vers l'extérieur), stomp G devant
7&8 Pointe D à l'intérieur du PG, talon D devant dans la diagonale (pointe D tournée vers l'extérieur), stomp D devant

IV. ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX LEFT

- 1-2 Rock G devant, revenir sur PD
3&4 Pas chassé (GDG) en arrière avec ½ tour à gauche
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
7-8 PD à droite, PG devant

V. ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

- 1-2 Rock D devant, revenir sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5&6 Pointe G à l'intérieur du PD, talon G devant dans la diagonale (pointe G tournée vers l'extérieur), stomp G devant
7&8 Pointe D à l'intérieur du PG, talon D devant dans la diagonale (pointe D tournée vers l'extérieur), stomp D devant

VI. ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX LEFT

- 1-2 Rock G devant, revenir sur PD
3&4 Pas chassé (GDG) en arrière avec ½ tour à gauche
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
7-8 PD à droite, PG devant

VII. ROCK STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, TURN ½ RIGHT AND STEP LEFT BACK, SLOW RIGHT COASTER STEP, TURN ¼ RIGHT LEFT SIDE

- 1-2 Rock D devant, revenir sur PG
3-4 ½ tour à droite et PD devant, 2 1/2 tour à droite et PG derrière
5-6 PD derrière, PG à côté du PD
7-8 PD devant, ¼ de tour à droite et PG à gauche

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY
Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

TAG 1 (fin du 3^{ème} mur) et TAG 2 (fin du 4^{ème} mur)

VIII. RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL HOLD STEP

- 1&2& PD croisé devant PG, PG à gauche, talon D devant dans la diagonale, PD à côté du PG
3&4& PG croisé devant PD, PD à droite, talon G devant dans la diagonale, PG à côté du PD
5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche
7-8& Talon D devant dans la diagonale, pause, PD à côté du PG

IX. LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL HOLD STEP

- 1&2& PG croisé devant PD, PD à droite, talon G devant dans la diagonale, PG à côté du PD
3&4& PD croisé devant PG, PG à gauche, talon D devant dans la diagonale, PD à côté du PG
5&6& PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite
7-8& Talon G devant dans la diagonale, pause, PG à côté du PD

X. STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, TURN ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, WALK WALK

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG
3&4 Pas chassé (DGD) devant avec ½ tour à gauche
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
7-8 PD devant, PG devant

XI. STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG
3-4 PD devant, ¼ tour à gauche et transfert sur PG

TAG 1: à la fin du 3^{ème} mur (face à 6h00)

STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG
3-4 PD devant, ¼ tour à gauche et transfert sur PG

et continuer la danse avec les sections 8, 9, 10, 11

TAG 2: à la fin du TAG 1 plus sections 8, 9, 10, 11 (face à 12h00)

STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG
3-4 PD devant, ¼ tour à gauche et transfert sur PG

Tag et continuer la danse avec les sections 8, 9, 10* jusqu'à 5&6

- 7-8 puis PD devant, ¼ de tour à gauche et transfert sur PG (finir face à 12h00)

REPRENDRE SECTION 1 + Final

DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT BACK, LEFT TOGETHER, REPEAT

- &1-2 Stomp D dans la diagonale D, Stomp D dans la diagonale D (un peu plus loin), PG à gauche
3-4 PD derrière, PG à côté du PD
&5-6 Stomp D dans la diagonale D, Stomp D dans la diagonale D (un peu plus loin), PG à gauche
7-8 PD derrière, PG à côté du PD

TURN ½ LEFT TWICE

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG
3-4 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG (face à 12h00) (final en tournant le bras D)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !