

SPITFIRE



Musique	Spitfire by LeAnn Rimes
Chorégraphe	Rob Fowler
Type	Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau	Intermédiaire
Source	NadGab

Intro : 16 temps (Appui PD)

Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Sailor Step

- 1 – 2 PG croisé devant PD, PD à droite
- 3 & 4 Sailor Step G (GDG)
- 5 – 6 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 7 & 8 Sailor Step D (DGD)

Cross, ¼ Turn Left, Shuffle Back Left, Rock Step, Full Turn Forward

- 1 – 2 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière
- 3 & 4 Shuffle G derrière (GDG)
- 5 – 6 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 7 – 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant

Walk, Walk, Rock Step, Shuffle ½ Turn, Step ½ Turn

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 – 4 Rock D devant, Revenir sur PG
- 5 & 6 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant
- 7 – 8 PG devant, ½ tour à droite

Cross Samba Steps x2, Step ¾ Turn, Chassé Left

- 1 & 2 PG croisé devant PD, Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3 & 4 PD croisé devant PG, Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 5 – 6 PG devant, ¾ de tour à droite (PDC sur PD)
- 7 & 8 Shuffle G à gauche (GDG)

Syncopated Rock Steps

- 1 – 2 & Rock D dans la diagonale avant droite, Revenir sur PG, PD à côté du PG
- 3 – 4 & Rock G dans la diagonale arrière gauche, Revenir sur PD, Touch G à côté du PD
- 5 – 6 & Rock G dans la diagonale avant gauche, Revenir sur PD, PG à côté du PD
- 7 – 8 Rock D dans la diagonale arrière droite, Revenir sur PG

Rock Step, Coaster Step, Heel Jacks x2

- 1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

(Option : remplacer le Coaster Step par un Triple Step Full Turn à droite, DGD)

- 5 & 6 & PG croisé devant PD, PD à droite, Touch Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD
- 7 & 8 & PD croisé devant PG, PG à gauche, Touch Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !!

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY
Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

TAGS : A la fin du 1^{er} et du 3^{ème} mur (face 6:00) Rajouter les 4 temps suivants

Heel Jacks x2

- 1 & 2 & PG croisé devant PD, PD à droite, Touch Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD
- 3 & 4 & PD croisé devant PG, PG à gauche, Touch Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG

Et reprendre la danse au début

A la fin du 5^{ème} mur (face 6:00) Rajouter les 12 temps suivants

Modified Heel Jacks x 2, Jazz Box, Heel Jacks

- 1 & 2 & PG croisé devant PD, PD à droite, Touch Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD
- 3 & 4 & Touch D à côté du PG, PD à droite, Touch Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD
- 5 & 6 & PD croisé devant PG, PG à gauche, Touch Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG
- 7 & 8 & Touch G à côté du PD, PG à gauche, Touch Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG
- 9 – 10 & PG croisé devant PD, PD derrière, PG à côté du PD
- 11 & 12 & PD croisé devant PG, PG à gauche, Touch Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG

Et reprendre la danse au début