

THAT GIRL



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

That Girl by Kevin Fowler
Ressia Giusi
Country line dance, Phrased, 2 murs
Avancés

Ordre : AAB, B1, C, AAB, B1, C, Tag, A, B1 depuis le compte 5, CCC
Commencer la danse sur les paroles.

PART A :

I. Step, Kick Ball Cross

- 1 – 2 Pas G en avant, pause
- 3 – 4 Pas D en avant, pause
- 5 – 6 Pas G en avant, pause
- 7 & 8 Kick D vers l'avant, PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

II. Right Rock Side, Sailor Twice, Touch, ¾ Turn Unwind

- 1 – 2 Rock D à D, revenir sur le PG
- 3 & 4 Croiser PD derrière le PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D
- 5 & 6 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Pas G légèrement à G
- 7 – 8 Pointe D en arrière, faire ¾ de tour vers la D

III. Left Rock Side, Step, Behind, Heel & Cross

- 1 – 2 Rock G à G, pause
- 3 – 4 Revenir sur le PD, pause
- 5 – 6 Pas G à G, Pas D derrière le PG
- &7&8 Pas G à G, talon D dans la diagonale D, Pas D à côté du PG, croiser le PG devant le PD

IV. Scuff & Hitch, Snap, Behind ¼ turn, ¼ turn Jazz Box

- 1 – 2 Scuff D et Hitch D, cliquer des doigts vers le bas
- 3 & 4 Croiser le PD derrière le PG, faire ¼ de tour à G et poser le PG en avant, Pas D en avant
- 5 – 8 Croiser le PG devant le PD, Pas D en arrière, Faire ¼ de tour et poser le PG à G, Pas D à côté du PG

PART B :

I. Right Side Shuffle, Rock, ½ Monterey Turn, Hold

- 1 & 2 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D
- 3 – 4 Rock G derrière, revenir sur le PD
- 5 – 8 Pointe G à G, faire ½ tour à G et poser le PG à côté du PD, Pointe D à D, Pause

II. Right Forward Shuffle, Left Brush Forward/Back, ¼ Left, Left Side, Hold/Clap, ½ Left Right Side, Hold/Clap

- 1 & 2 PD en avant, Pas G à côté du PD, PD en avant
- 3 – 6 Brush G vers l'avant, Brush G vers l'arrière, faire ¼ de tour à G en poser G à G, Clap
- 7 – 8 Faire ½ tour à G et poser le PD à D, Clap

III. Rock, ½ Turn Shuffle, Step, ¾ Turn, Hitch

- 1 – 2 Rock G devant, revenir sur le PD
- 3 & 4 Faire ½ tour à G et poser le PG en avant, Pas D à côté du PG, PG en avant
- 5 – 6 Pas D en avant, faire ¾ de tour à G en posant le PG à G
- 7 – 8 Hitch D (croiser devant G), Toucher la pointe D à D

IV. Traveling Weave Forward, Brush, Hitch

- 1 – 3 Pas D dans la diagonale avant D, Lock G derrière le PD, Pas D dans la diagonale D
4 – 6 Pas D dans la diagonale avant G, Lock D derrière le PG, Pas G dans la diagonale G
7 – 8 Brush D vers l'avant et Hitch

PART B1 :

Remplacer les 8 derniers comptes de la partie B par les 8 suivants :

IV. Right Forward, Touch Left Together, Left Ball Heel, Right Back, Left Forward, Right Forward, ½ Left Twice

- 1 – 2 Pas D en avant Toucher le PG à côté du PD
&3&4 Pas G en arrière, toucher le talon D devant, Pas D en arrière, Pas G en avant
5 – 6 Pas D devant, faire ½ tour à G (pdc sur G)
7 – 8 Pas D devant, faire ½ tour à G (pdc sur G)

PART C :

I. Grapevine Turn ¼, Step ½, Turn ¼, Behind, Turn ¼

- 1 – 2 Pas D à D, pas G derrière le PD,
3 – 4 Faire ¼ de tour à D et poser le PD devant, Pas G devant
5 – 6 Faire ½ tour à D (pdc sur D), faire ¼ de tour à D et poser le PG à G
7 – 8 Croiser le PD derrière le PG, faire ¼ de tour et poser le PG devant

II. Forward Right Rock, ¼ Turn, Syncopated Cross, Syncopated Rock

- 1 – 2 Rock D devant, revenir sur le PG
3 – 4 Faire ¼ de tour à D et poser le PD à D, Pause
&5 – 6 Pas G à côté du PD, Pas D à D, Croiser le PG devant D
&7 – 8 Rock D à D, revenir sur le PG, Croiser le PD devant le PG

III. Syncopated Touch, Hold and Turn

- 1 – 2 Toucher la pointe G à G, pause
&3 – 4 Ramener le PG à côté du PD, faire ¼ de tour à G et toucher le pointe D à D, pause
&5 – 6 Ramener le PD à côté du PG, toucher la pointe G à G, pause
&7 – 8 Ramener le PG à côté du PD, faire ¼ de tour à G et toucher le pointe D à D, pause

IV. Heel Switches, Touch with Snap, 1 Turn ½ Right

- 1 & 2 Toucher le talon D devant, Pas D à côté du PG, toucher le talon G devant
&3 – 4 Ramener le PG à côté du PD, Pas D en avant en regardant vers le bas, toucher la pointe G derrière le PD en tapant légèrement sur le chapeau en levant la tête
5 – 8 Pas G en arrière, Faire ½ tour à D et poser le PG derrière, Faire ½ tour à D et poser le PD devant

TAG :

Dans la partie C, le III. Syncopated Touch, Hold and Turn devient :

- 1 – 2 Toucher la pointe G à G, Pause
&3&4 Ramener le PG à côté du PD, faire ¼ de tour à G et toucher la pointe D à D, ramener le PD à côté du PG et toucher la pointe G à G
&5 – 6 Ramener le PG à côté du PD, faire ¼ de tour à G et toucher la pointe D à D, Pause
&7 – 8 Ramener le PD à côté du PG, Toucher le talon G devant, Pause

Après l'arrêt de la music vous devez attendre le mot « That Girl » pour recommencer avec la partie B1 depuis le compte 5.

BONNE CHANCE !!