

WILDFIRE



Musique	Wildfire (Rascal Flatts)
Chorégraphe	Michelle Risley (UK) (Juin 2014)
Type	Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau	Novices
Traduction	NadGab

Intro 16 temps. Commencer la danse sur les paroles

1 - 8 : Step, Touch, Back Kick, Back Lock Step, Coaster, Lock Step Forward

- 1 & PD devant, Touch G à côté du PD
- 2 & PG derrière, Kick D devant
- 3 & 4 PD derrière, Lock G croisé devant PD, PD derrière
- 5 & 6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Option : 5 & 6 : Remplacer le Coaster Step par un Triple Step (GDG) sur place en faisant 1 tour complet à gauche

- 7 & 8 PD devant, Lock G croisé derrière PD, PD devant

9 - 16 : L Toe, Heel, Toe, Kick, Cross Strut, Back Strut, Side, Hold, Back Rock, Side, Hold, Back Rock

- 1 & 2 & Touch Pte G à côté du PD, Touch Talon G dans la diagonale avant gauche, Touch Pte G à côté du PD, Kick G dans la diagonale avant gauche
- 3 & 4 & Pte G croisée devant PD, Abaisser Talon G au sol, Pte D derrière, Abaisser Talon D au sol
- 5 - 6 & Grand PG à gauche, Rock D derrière, Revenir sur PG

FINAL : Remplacer les comptes 7 - 8 par : ¼ de tour à droite en posant PD devant (7), Touch G à côté du PD

- 7 - 8 & Grand PD à droite, Rock G derrière, Revenir sur PD

17 - 24 : Side Strut, Cross Strut, Side Rock, Back Rock, Side Strut, Cross Strut, Rock, ¼ R, Step

- 1 & 2 & Pte G à gauche, Abaisser Talon G au sol, Pte D croisée devant PG, Abaisser Talon D au sol
- 3 & 4 & Rock G à gauche, Revenir sur PD, Rock G derrière, Revenir sur PD
- 5 & 6 & Pte G à gauche, Abaisser Talon G au sol, Pte D croisée devant PG, Abaisser Talon D au sol
- 7 & 8 Rock G à gauche, Revenir sur PD en faisant ¼ de tour à droite, PG devant (3:00)

Style : Sur les Struts se déplaçant à gauche : Balancer les bras en cliquant des doigts

25 - 32 : Right Lock Step, Left Lock Step, Step Forward, Mambo Step, Coaster Step

- 1 & 2 PD dans la diagonale avant droite, Lock G croisé derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
- & 3 & PG dans la diagonale avant gauche, Lock D croisé derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche
- 4 PD devant**

RESTART : Sur le 5^{ème} mur (Commence face 12:00): Remplacer le compte 4 (PD devant) par : Touch D à côté du PG et Reprendre la danse au début (face 3:00)**

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY
Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

5 & 6 Rock G devant, Revenir sur PD, PG derrière

7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

33 - 40 : Pivot 1/2, Pivot 1/4, Cross, Point, Back, Point

1 - 2 PG devant (en poussant les hanches en avant), 1/2 tour à droite **(9:00)**

3 - 4 PG devant (en poussant les hanches en avant), 1/4 de tour à droite **(12:00)**

5 - 6 **En tournant le corps dans la diagonale avant droite** : PG croisé devant PD, Pte D à droite

7 - 8 PD croisé derrière PG, Pte G à gauche

41 - 48 : 1/4 Turn Jazz Box, Shuffle, Pivot 1/2 Turn, Shuffle

1 & 2 PG croisé devant PD, PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche **(9:00)**

3 & 4 Shuffle D devant (DGD)

5 - 6 PG devant, 1/2 tour à droite **(3:00)**

7 & 8 Shuffle G devant (GDG)

Option : Remplacer les comptes 7 & 8 par un Triple Full Turn à droite (GDG)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com