

SUDS IN THE BUCKET



Musique Suds In The Bucket (Sara Evans) [162]
Chorégraphe Yvonne Anderson (Scotland) – avril 2004
Type Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction Annie
Dernière mise à jour 16 janvier 2006
Commencer sur les paroles

Modified Dwight Yoakams R & L (1-8 travels slightly forward)

- 1 Touche pte D à l'intérieur du PG et tourner le talon G à droite
- 2 Touche talon D légèrement en avant et tourner le talon G à gauche
- 3 – 4 D croisé devant PG et ramener talon G au centre, pause
- 5 Touche pte G à l'intérieur du PD et tourner le talon D à gauche
- 6 Touche talon G légèrement en avant et tourner le talon D à droite
- 7 – 8 PG croisé devant PD et ramener talon D au centre, pause

version simplifiée :

- 1 – 2 Touche pte D à l'intérieur du PG, talon D légèrement en avant dans la diagonale
- 3 – 4 PD croisé devant PG, pause
- 5 – 6 Touche pte G à l'intérieur du PD, talon G légèrement en avant dans la diagonale
- 7 – 8 PG croisé devant PD, pause

Step, Lock, Step, Hold, Full Triple Turn L (on the spot), Hold

- 1 – 4 PD derrière, PG lock devant PD, PD derrière, pause
- 5 – 8 Tour complet à gauche (GDG), pause (12:00)

Step, Touch, ¼ Turn L, Touch, Side, Behind, Side, Scuff

- 1 – 2 PD à droite, touche PG à côté du PD et clic les doigts à droite
- 3 – 4 PG ¼ de tour à gauche, touche PD à côté du PG et clic les doigts à gauche (9:00)
- 5 – 8 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, scuff G croisé devant PD

Cross Rock, Recover, ¼ Turn Left, Hold, Forward Rolling Full Turn, Hold

- 1 – 2 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche et PG devant, pause (6:00)
- 5 – 6 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant
- 7 – 8 PD devant, pause

Step, ½ Turn R, Heel Strut, Jazz Box ¼ Turn R, Scuff

- 1 – 2 PG devant, ½ tour à droite et PD (12:00)
- 3 – 4 Talon G devant, poser la pointe G
- 5 – 6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite et PG derrière (3:00)
- 7 – 8 PD à droite, scuff G devant

Forward Step, Lock, Step, Scuff, Rock, Recover, Step Back, Draw

- 1 – 4 PG devant, lock D derrière PG, PG devant, scuff D
- 5 – 6 Rock D devant, revenir sur PG
- 7 – 8 Grand PD en arrière, ramener le PG près du PD (garder le pdc sur le PD)

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

Back, Together, Forward, Scuff, Cross Toe Strut, ¼ Turn Left Toe Strut

- 1 – 4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, scuff D devant
- 5 – 6 Pte D croisé devant PG, poser le talon D et clic les doigts à gauche
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche et pte G devant, poser le talon G et clic les doigts (12:00)

Rock, Recover ¼ Turn L, Cross, Hold, Triple ½ Turn R, Hold

- 1 – 2 Rock D devant, ¼ de tour à gauche et revenir sur PG
- 3 – 4 PD croisé devant PG, pause avec clic des doigts (9:00)
- 5 – 6 ¼ de tour à droite et PG à gauche, ¼ de tour à droite et PD à droite (3:00)
- 7 – 8 PG légèrement en avant, pause

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !