HOT TAMALES

Musique	Country Down To My Soul by Lee Roy Parnell [167bpm]
	T.R.O.U.B.L.E by Travis Tritt [184bpm]
Chorégraphe	Neil Hale (USA) 1997
Type	Line Dance, 2 murs, 64 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	Claudine BAUQUIS

I. Right Kick Ball Change, Right Toe, Strut, Left Toe, Strut.

1 & 2 Kick D devant, PD à côté du PG, PG sur place
3 - 4 Touche la pointe D devant, laisser tomber le talon D
5 - 6 Touche la pointe G devant, laisser tomber le talon G

II. Monterey 1/2 Turns, Heel/Toe Swivel.

1 - 2 Pte D à droite, sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG
3 - 4 Pte G à gauche, poser le PG à côté du PD
5 - 8 Reprendre 1 – 4 (finir pdc sur les deux pieds)
9 - 10 Swivel talon G à G et pointe D à D en levant le pouce D sur épaule D et revenir au centre

III. Vine L, Step Together R, Slap L, Side L, Slap R front, ¼ Pivot L and Slap R to side

1 - 2 - 3 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche
4 - 5 PD à droite (à droite du PG), hook G derrière PD et slap avec main D
6 - 7 PG à gauche, hook D devant PG et slap avec main G
8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et slap PD à l'extérieur avec main D

IV. "Hot Tamale" Shoulder Pushes/Turn ¼ Left (Shimmies)

1 PD à droite et les pieds écartés (genoux relâchés)
2 - 8 Exécuter des shimmies en poussant l'épaule D en avant et en tournant ¼ de tour à gauche
Finir poids du corps sur PG (jambes tendues)

V. Back Toe Struts With Snaps

1 - 2 Pointer D derrière, laisser tomber le talon D en cliquant des doigts D à D
3 - 4 Pointer G derrière, laisser tomber le talon G en cliquant des doigts G à G
5 – 6 Pointer D derrière, laisser tomber le talon D en cliquant des doigts D à D
7 - 8 Pointer G derrière, pause en cliquant des doigts G à G

VI. Vine Left (with ¼ turn L), Hop (With ¼ turn L) Swivel Walk

1 - 2 - 3 PG à gauche, PD derrière PG, ¼ de tour à gauche et poser le PG devant
4 Hop avec ¼ de tour à gauche, les deux pieds rassemblés
5 - 6 Swivels talons à droite, Swivel pointes à droite
7 - 8 Swivels talons à droite, Swivel pointes au centre

VII. Step left, Turn ½ right, Step left, Scoot left, Stomp left, Clap-Clap.

1 - 2 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD
3 - 4 PG devant, hitch D et scoot en avant sur PG
5 - 6 PD devant, stomp G à côté du PD
7 - 8 Clap main D en haut et main G en bas, clap main D en bas et main G en haut

VIII. 2-Count Knee Roll, Knee pops

1 - 2 Rouler le genou G vers la D
3 - 4 Rouler le genou D vers la G
5 & Lever le talon G en amenant le genou G vers la D revenir
6 & Lever le talon D en amenant le genou D vers la G revenir
7 & Lever le talon G en amenant le genou G vers la D revenir
8 Lever le talon D en amenant le genou D vers la G

REPRENDRE AU DEBUT SANS OUBLIER DE SOURIRE !

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)
CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY
Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com