

# TUSH PUSH



<b>Musique</b>	Every Little Thing (Mary Chapin Carpenter)
<b>Chorégraphe</b>	Jim Ferrazzano (USA) * janvier 1981
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 40 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaires
<b>Source</b>	Annie Mc Corth

## Right Heel Taps, Left Heel Taps

- 1 – 2 Talon droit devant, touche pied droit à côté du pied gauche
- 3 – 4 Talon droit devant (2x)
- & 5 Pas droit à côté du pied gauche, talon gauche devant
- 6 – 8 Touche pied gauche à côté du pied droit, talon gauche devant (2x)

## Right, Left, Right Heel Taps and Clap

- & 1 Pas gauche à côté du pied droit, talon droit devant
- & 2 Pas droit à côté du pied gauche, talon gauche devant
- & 3 Pas gauche à côté du pied droit, talon droit devant
- 4 Clap

## Tush Push

- 1 – 2 Bump les hanches devant (2x)
- 3 – 4 Bump les hanches derrière (2x)
- 5 – 6 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière
- 7 – 8 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière

## Shuffle droit, Rock step, Shuffle gauche, Rock step

- 1 & 2 Shuffle droit devant (pas droit devant, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit devant)
- 3 – 4 Rock step gauche devant (pas gauche devant, revenir sur le pied droit)
- 5 & 6 Shuffle gauche derrière devant (pas gauche derrière, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche derrière)
- 7 – 8 Rock step droit derrière (pas droit derrière, revenir sur le pied gauche)

## Shuffle droit, Step turn (1/2 tour), Shuffle gauche, Step turn (1/2 tour)

- 1 & 2 Shuffle droit devant
- 3 – 4 Pivot 1/2 tour à droite (pas gauche devant, 1/2 tour à droite et passer le poids du corps sur le pied droit)
- 5 & 6 Shuffle gauche devant
- 7 – 8 Pivot 1/2 tour à gauche (pas droit devant, 1/2 tour à gauche et passer le poids du corps sur le pied gauche)

## Step turn (1/4 de tour) à gauche, Stomp droit, Clap

- 1 – 2 Pas droit devant, 1/4 de tour à gauche en passant le poids du corps sur le pied gauche
- 3 – 4 Stomp droit, clap

*REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !*