

SKIFFLE TIME



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

Mama Don't Allow by The Jive Aces
Daren Bailey
Country line dance, 64 temps, 4 murs
Improver/Intermediate

I. Forward Rock, ½ turn Shuffle to R, Forward Rock, ¾ turn Shuffle to L

- 1 – 2 Rock D devant, revenir sur le PG
3 & 4 Faire ¼ de tour à D en posant le PD à D, Pas G à côté du PD, faire ¼ de tour à D en posant le PD devant
5 – 6 Pas G devant, revenir sur le PD
7 & 8 Faire ¼ de tour à G en posant le PG à G, Pas D à côté du PG en faisant ¼ de tour à G, faire ¼ de tour à G en posant le PG croisé devant le PD

II. Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Behind Side Cross

- 1 – 2 Rock D à D, revenir sur le PG
3 & 4 Croiser PD derrière le PG, Pas G à G, croiser le PD devant le PG
5 – 6 Rock G à G, revenir sur le PD
7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, croiser le PG devant le PD

III. Syncopated Rocks, Side R, Side L, Forward R, Forward L

- 1 – 2 & Rock D à D, revenir sur le PG, ramener le PD à côté du PG (&)
3 – 4 & Rock G à G, revenir sur le PD, ramener le PG à côté du PD (&)
5 – 6 & Pas D devant, revenir sur le PG, ramener le PD à côté du PG (&)
7 – 8 Pas G devant, revenir sur le PD

IV. Back, Back, Coaster Step with ¼ L and cross, Syncopated Weave R

- 1 – 2 Pas G en arrière, Pas D en arrière
3 & 4 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, faire ¼ de tour en croisant le PG devant le PD
&5&6 Pas D à D, croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, croiser le PG devant le PD
&7&8 Pas D à D, croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, croiser le PG devant le PD

V. Weave R, Rock recover x 2

- 1 – 2 Pas D à D, croiser le PG derrière le PD
3 – 4 Pas D à D, croiser le PG devant le PD
5 – 6 Pas D à D, revenir sur le PG
7 – 8 Pas D à D, revenir sur le PG

(Sur les Rock Step, descendre les mains au niveau des hanches, paumes vers l'avant et les balancer légèrement dans le sens des rocks)

VI. Weave L, Rock recover x 2

- 1 – 2 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G
3 – 4 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G
5 – 6 Pas D à D, revenir sur le PG
7 – 8 Pas D à D, revenir sur le PG

(Sur les Rock Step, descendre les mains au niveau des hanches, paumes vers l'avant et les balancer légèrement dans le sens des rocks)

VII. Cross Rock, Shuffle R, Cross Rock, Shuffle L

- 1 – 2 Pas D croisé devant le PG, revenir sur le PG
3 & 4 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D
5 – 6 Pas G croisé devant le PD, revenir sur le PD
7 & 8 Pas G à G, Pas D à côté du PG, Pas G à G

CBarn Family - Claudine (NTA fondamental IV)

67, impasse de la Pierre à Feu – PAE des Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 -) claudine.bauquis@aliceadsl.fr - www.cowboybarn.com

VIII. Cross, Side, ¼ turn R, Touch L toe to side, Step Forward, ½ tur, L, ½ turning shuffle L

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G
- 3 – 4 Faire ¼ de tour à D en posant le PD en arrière, pointer G à G
- 5 – 6 Pas G en avant, faire ½ tour et poser le PD en arrière
- 7 – 8 Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G, ramener le PD à côté du PG, faire ¼ de tour à G et poser le PG devant.

Appréciez cette belle musique et prenez du plaisir avec les pas !!