

# PORUSHKA PORANYA



<b>Musique</b>	Porushka Paranya by Bering Strait [134 BPM] <b>Mountain Home by The Ranchhands</b>
<b>Chorégraphe</b>	Gary Lafferty - UK - mars 2003
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps + Intro 16 temps
<b>Niveau</b>	Débutants
<b>Source</b>	Kickit

Intro vocale de 32 temps, puis commencer à danser l'intro ci dessous 1 fois et enchaîner avec la danse.

## **INTRO**

Step, Clap, Clap, Step, Clap, Clap, Step, 1/4 turn, Step 1/4 turn

1 & 2 PD devant, Clap, Clap

3 & 4 PG devant, Clap, Clap

5 - 6 PD devant, 1/4 de tour à gauche et déposer le poids du corps sur PG

7 - 8 PD devant, 1/4 de tour à gauche et déposer le poids du corps sur PG

Step, Clap, Clap, Step, Clap, Clap, Rock Forward, Recover, Triple 1/2 turn

1 & 2 PD devant, Clap, Clap

3 & 4 PG devant, Clap, Clap

5 - 6 PD devant, revenir sur PG

7 - 8 Shuffle droit (DGD) en effectuant 1/2 tour à droite

## **DANSE**

Left Shuffle, Step Forward, 1/2 turn, Heel Switches, Clap, Clap

1 & 2 Shuffle G devant (GDG)

3 - 4 PD devant, 1/2 tour à gauche et déposer le poids du corps sur PG

5 & 6 Toucher le talon D devant, ramener le PD à côté du PG, toucher le talon G devant

&7 & 8 Ramener le PG à côté du PD, toucher le talon D devant, clap, clap

Right shuffle back, Rock Step, Step, Brush, Step, Brush

1 & 2 Shuffle droit en arrière (DGD)

3 - 4 PG en arrière, revenir sur PD

5 - 6 PG devant, Brush droit vers l'avant (brosser du sol avec la plante du pied)

7 - 8 PD devant, Brush gauche vers l'avant (brosser du sol avec la plante du pied)

Rock forward, Recover, 1/4 turn, Touch, Full Rolling Turn to Right, Touch/Clap

1 - 2 PG devant, revenir sur PD

3 - 4 1/4 de tour à gauche sur PD en posant le PG à gauche, toucher D à côté du PG

5 - 6 1/4 de tour à droite en posant PD devant, 1/2 tour à droite en déposant PG à derrière

7 - 8 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, toucher le PG à côté du PD et clap

Side, Together, Forward, Heel-split, Rock forward, Recover, Triple 1/2 turn

1 - 2 PG à G, poser PD à côté du PG,

3 & 4 PG devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons

5 - 6 PD devant, revenir sur PG

7 & 8 Shuffle (DGD) en effectuant 1/2 tour à droite

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

*Note : Uniquement sur la musique de Bering Strait*

*Après 8 murs complets (retour au mur de départ), la musique s'arrête, compter 3 temps (hold) et reprendre une dernière fois.*

*Fin : Remplacer le dernier triple 1/2 tour par un triple 3/4 de tour pour finir de face.*

Claudine BAUQUIS (NTA fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu Pae des Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY