

ISLANDS IN THE STREAM



Musique	Islands In The Stream (Kenny Rogers & Dolly Parton)
Chorégraphe	Karen Jones (UK) *
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Intermédiaires
Source	Annie Mc Corth

Side, Cross rock back, Shuffle side, Cross, Full unwind, Shuffle side

- 1 – 3 Pas gauche à gauche, pas droit croisé derrière le pied gauche, pas gauche devant
- 4 & 5 Pas chassé à droite (pas droit à droite, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit à droite)
- 6 – 7 Croiser le pied gauche devant le pied droit, tour complet à droite (poids du corps sur le pied droit)
- 8 & 1 Pas chassé à gauche (pas gauche à gauche, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche à gauche)

Rock step back, Kick ball cross, Side rock, Sailor step

- 2 – 3 Rock step droit croisé derrière (pas droit croisé derrière le pied gauche, pas gauche devant)
- 4 & 5 Kick ball cross (kick droit devant, pas droit légèrement derrière le pied gauche, pas gauche croisé devant le pied droit)
- 6 – 7 Rock step à droite (pas droit à droite, revenir sur le pied gauche)
- 8 & 1 Sailor step droit (pas droit croisé derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit à droite)

Sailor step 1/4 turn, Shuffle forward, 1/2 turn, Hold, Rock step back

- 2 & 3 Sailor step 1/4 de tour à gauche (pas gauche croisé derrière le pied droit, 1/4 de tour à gauche et poser le pied droit, pas gauche derrière)
- 4 & 5 Shuffle droit devant (pas droit devant, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit devant)
- 6 – 7 Sur pied droit : 1/2 de tour à droite en posant le pied gauche derrière, pause
- 8 – 1 Rock step droit derrière (pas droit derrière, revenir sur le pied gauche)

Prissy walks, Front crossing Sailor step, Syncopated Jazz box

- 2 Pas droit croisé devant le pied gauche (corps tourné vers la gauche)
- 3 Pas gauche croisé devant le pied droit (corps tourné vers la droite)
- 4 & 5 Sailor step croisé devant (croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit à droite)
- 6 – 8 Jazz Box gauche syncopé ((6)croiser le pied gauche devant le pied droit, (7)pas droit derrière, (&)pas gauche légèrement en arrière, (8)croiser le pied droit devant le pied gauche)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !