

# C.C.S.



<b>Musique</b>	If I Never Stop Loving You (David Kersh) Loving You Against My Will (Gary Allan) Oh Girl (Vince Gill)
<b>Chorégraphe</b>	Tracy Davis & Joerg Hammer (Allemagne)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutants
<b>Traduction</b>	Annie Mc Corth

## Side, Side, Rock Step, Side Cha-cha, Rock Step, Forward Cha-cha

- 1 – 3 Pas droit à droite, rock gauche devant, revenir sur le pied droit  
4 & 5 Pas chassé à gauche (pas gauche à gauche, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche à gauche)  
6 – 7 Rock step droit derrière, revenir sur le pied gauche  
8 & 1 Pas chassé en avant (pas droit devant, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit devant)

## ½ Pivot Turn, Forward Cha-cha, ½ Pivot Turn, Mambo Cross

- 2 – 3 Pas gauche devant, ½ tour à droite et poser le pied droit  
4 & 5 Pas chassé en avant (pas gauche devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche devant)  
6 – 7 Pas droit devant, ½ tour à gauche et poser le pied gauche  
8 & 1 Rock droit à droite, revenir sur le pied gauche, pas droit croisé devant

## Mambo Cross, Mambo Cross, Touch, Step, Forward Cha-cha

- 2 & 3 Rock gauche à gauche, revenir sur le pied droit, pas gauche croisé devant  
4 & 5 Rock droit à droite, revenir sur le pied gauche, pas droit croisé devant  
6 – 7 Touche pointe gauche à gauche, pas gauche devant  
8 & 1 Pas chassé en avant (pas droit devant, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit devant)

## ¼ Pivot Turn Cross Cha-cha, Side Rock, Side Cha-cha

- 2 – 3 Pas gauche devant, ¼ de tour à droite et poser le pied droit  
4 & 5 Pas gauche croisé devant le pied droit, pas droit à droite, pas gauche croisé devant le pied droit  
6 – 7 Rock droit à droite, revenir sur le pied gauche  
8 & Pas droit à droite, pas gauche à côté du pied droit

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**