

# BOMSHEL STOMP



|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| <b>Musique</b>     | Bomshel Stomp (Bomshel)       |
| <b>Chorégraphe</b> | Jamie Marshall & Karen Hedges |
| <b>Type</b>        | Ligne, 2 murs, 48 temps       |
| <b>Niveau</b>      | Débutant-intermédiaire        |
| <b>Traduction</b>  | Annie                         |

## Heel Pumps, ¼ Turn Sailor, Rock, Recover, Coaster Step

- 1 & 2 Talon D devant dans la diagonale, hitch genou D, talon D dans la diagonale  
3 & 4 PD derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD à côté du PG  
5 – 6 Rock G devant, revenir sur PD  
7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

## Wizards Steps (Step R Diagonally Forward R, Lock L Behind R, Step R To R, Repeat To L)

- 1 – 2 & PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD à droite  
3 – 4 & PG devant dans la diagonale, lock PD derrière PG, PG à gauche  
5 – 6 & PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD à droite  
7 – 8 PG devant, touche PD à côté du PG

## Step R Back, Scoot With Left Hitch, Repeat With L, Coaster Step, Squat, ¼ Turn To R, Pelvis Thrust

### While Palm Turned Outward Presses Down (Or Body Roll After 1s t W all

- 1 & PD derrière, glisser en arrière sur PD (scoot) avec hitch genou G  
2 & PG derrière, glisser en arrière sur PG (scoot) avec hitch genou D  
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5 – 6 Grand PG à gauche (en regardant à D), ¼ de tour à D avec PD à côté du PG  
7 & 8 Pousser le bassin en avant (main D tournée vers l'extérieur, presser vers le bas), pousser le bassin en arrière (monter la main D tournée vers l'ext. hauteur de la poitrine), pousser le bassin en avant (main D tournée vers l'extérieur, presser vers le bas) – finir pdc sur PG

## Wizards Steps

- 1 – 2 & PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD à droite  
3 – 4 & PG devant dans la diagonale, lock PD derrière PG, PG à gauche  
5 – 6 & PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD à droite  
7 – 8 PG devant, touche PD à côté du PG

## Bomshel Stomp : Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Ccw Roll, Step, Step, Step

- 1 – 2 Stomp D à droite, pause  
3 – 4 Stomp G à gauche, pause  
5 – 6 Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre (finir pdc sur PG et touche PD à côté du PG)  
7 & 8 Petit PD devant, petit PG devant, petit PD devant

## Step L, Pivot ½ R, Keeping Weight On L, Hip Bumps, Step R Forward, ½ Turn R, ½ Turn R

- 1 – 2 PG devant, ½ tour à droite et PG  
3 & 4 & Pousser les hanches à droite, à gauche, à droite, à gauche  
5 – 6 PD devant, ½ tour à droite et PG derrière  
7 – 8 ½ tour à droite et PD devant, PG à côté du PD

*A la fin du 2ème mur, reprendre les 16 derniers temps puis reprendre la danse au début.*

*A la fin du 6ème mur, utiliser 12 temps pour vous mélanger sur la piste puis 4 temps pour vous placer de dos et vous préparer à reprendre la danse au début (ou reprendre les 16 dernier temps)*

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

Claudine BAUQUIS (NTA FONDAMENTAL IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu Pae Les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)