

GUY FOR THAT - AB



Musique	Guy For That (Feat. Luke Combs) by Post Malone
Chorégraphe	Julie Gilmore (UK) – Septembre 2024
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Ultra Débutant
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : 32 comptes, Commencer sur les paroles (Ni tags, ni restart)

S1 – 1 – 8 : Extended Grapevine Right, Chasse, Rock Back Recover

1 – 2	Pas D à D, Pas G derrière PD
3 – 4	Pas D à D, Croiser PG devant PD
5 & 6	Pas D à D, Ramener PG à côté PD, Pas D à D
7 – 8	Pas G derrière PD, revenir sur PD

S2 – 9 – 16 : Extended Grapevine Left, Chasse, Rock Back Recover

1 – 2	Pas G à G, Pas D derrière PG
3 – 4	Pas G à G, Croier PD devant PG
5 & 6	Pas G à G, Ramener PD à côté PG, Pas G à G
7 – 8	Pas D derrière PG, revenir sur PG

S3 – 17 – 25 : Rock R Fwd Recover, Shuffle 1/2 Turn Right, Rock L Fwd Recover, Shuffle 1/2 Turn Left

1 – 2	Pas D devant PG, revenir sur PG
3 & 4	1/4 de tour à D et Pas D devant, ramener PG à côté PD, 1/4 de tour à D et Pas D devant
5 – 6	Pas G derrière PD, revenir sur PD
7 & 8	1/4 de tour à G et Pas D devant, ramener PD à côté PG, 1/4 de tour à G et Pas G devant

S4 – 26 – 32 : Walk Fwd R.L.R, Kick L Fwd, Walk Back L.R, Step 1/4 Turn Left On L, Touch R Beside L

1 – 2	Pas D en avant, PG en avant
3 – 4	Pas D en avant, Kick G vers l'avant
5 – 6	Pas D en arrière, Pas G en arrière
7 – 8	1/4 de tour à G et Pas G à G, Toucher Pointe D à côté PG

Recommencer au début en vous amusant.

Option S3 sans tourner :

1–2-3&4 = Pas D devant PG, revenir sur PG, Pas D en arrière, ramener PG à côté PD, Pas D en arrière
5–6-7&8 = Pas G derrière PD, revenir sur PD, Pas G en avant, ramener PD à côté PG, Pas G en avant

Option pour 1 mur (S4) :

7 – 8 = Pas G en arrière, Toucher Pointe D à côté PG

Terminologie :

D = Droit

G = Gauche

PD = Pied droit

PG = Pied gauche