

GOODNIGHT



Musique	Don't Wanna Say Goodnight by Wyatt Flores
Chorégraphe	Chrytel Durand (FR) & Arnaud Marraffa (FR) – Sept. 2024
Type	Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : 40 temps.

**1 restart, 1 Tag/Restart*

Section 1 : 1 – 8 : Shuffle R, Rock Back, Side, Behind, ¼ Turn L, Scuff

1 & 2	Pas D à D, Pas G à côté PD, Pas D à D
3 – 4	Pas G derrière PD, Revenir sur PD
5 – 6	Pas G à G, Croiser PD derrière PG
7 – 8	¼ de tour à G et PG devant, Scuff D vers l'avant (9 :00)

Section 2 : 9 – 16 : Stomp R Fwd, Hold, Step ½ Turn, Step ¼ Turn, Stomp L Fwd, Hold

1 – 2	Stomp PD devant, Pause
3 – 4	Pas G devant, ½ tour à D (pdc sur PD) (3 :00)
5 – 6	Pas G devant, ¼ de tour à D (pdc sur PD) (6:00)
7 – 8	Stomp PG devant, Pause

Section 3 : 17 – 24 : Cross, Back, Heel, Flick, Slide, Point Back x2

1 – 2	Croiser PD devant PG, Pas G en arrière
3 – 4	Talon D dans la diagonale avant D, Flick D derrière PG
5 – 6	Grand PD à D, Glisser PG vers PD (pdc sur PD)
7 – 8	Pointer 2 fois PG derrière PD

Section 4 : 25 – 32 : Rumba Box L

1 – 4	Pas G à G, Pas D à côté PG, Pas G devant, toucher D à côté PG
5 – 8	Pas D à D, Pas G à côté PD, Pas D derrière, rassembler PG à côté PD

Restart ici sur le 3^{ème} mur face 6:00

Tag/Restart ici au 6^{ème} mur face 12:00

Section 5 : 33 – 40 : Monterey ½ Turn R, Monterey ¼ Turn R

1 – 2	Pointer D à D, ½ tour à D en ramenant PD à côté PG (pdc sur PG (12:00)
3 – 4	Pointer G à G, ramener PD à côté PG
5 – 6	Pointer D à D, ¼ de tour à D en ramenant PD à côté PG (6:00)
7 – 8	Pointer G à G, toucher G à côté PD (pdc sur PD)

Section 6 : 41 – 48 : Monterey ¼ Turn L, Cross, Back, ¼ Turn R, Side Point

1 – 2	Pointer G à G, ¼ de tour à G en ramenant PG à côté PD (pdc sur PD) (12:00)
3 – 4	Pointer D à D, toucher D à côté PG (pdc sur PG)
5 – 6	Croiser PD devant PG, Pas G en arrière
7 – 8	¼ de tour à D et Pas D à D, Pointer G à G (3:00)

GOODNIGHT

Section 7 : 49 – 56 : ¼ Turn L, Scuff, Rocking Chair, R Stomps x2

- 1 – 2 ¼ de tour à G et Pas G devant, Scuff D vers l'avant (12:00)
3 – 4 Pas D devant, revenir sur PG
5 – 6 Pas D derrière, revenir sur PD
7 – 8 Stomp D à côté PG, Stomp D à côté PG

Section 8 : 57 – 64 : Step Lock Step Fwd, Hold, Step Turn Step, Touch

- 1 – 4 Pas D en avant, croiser PG derrière PD, Pas D en avant, Pause
5 – 8 Pas G devant, ½ tour à D et PG devant, Brush plante D vers l'avant (6:00)

Restart : Sur le 3^{ème} mur (commencé face à 6:00), danser les 32 premiers comptes et recommencer la danse au début (face 6:00)

Tag et Restart : Sur le 6^{ème} mur (commencé face à 12:00), danser les 32 premier compte et ajouter les 8 pas suivants avant de recommencer la danse au début

1 – 8 - Shuffle R, Rock Back, Vine To The L, Touch

- 1 & 2 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D
3 – 4 Rock G derrière le PD, revenir sur le PD
5 – 8 Pas G à G, croiser PD derrière PG, Pas G à G, Toucher D à côté PG

Amusez vous !