

21 FOREVER



Musique	21 Forever (feat. Dolly Parton & Slash) by Chris Janson
Chorégraphe	Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) – Sept. 2023
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : 16 temps – 1 restart

Note : Danser jusqu'à 3mn26. Puis arrêter la musique quand la partie instrumentale commence.

S1 – 1 – 8 : R Side, Drag, Behind, 1/4 R, L Forward, Sweep, R Cross, Side, Behind, Sweep, L Behind, Side, L Cross Rock, L Side, R Cross

- 1 & Grand Pas D à D, Glisser G vers D (12:00)
- 2 & Croiser PG derrière PD, ¼ de tour D et Pas D devant (03:00)
- 3 & Pas G en avant, Sweep D vers l'avant (Jambe libre forme arc de cercle autour de la jambe d'appui)
- 4 & 5 & Croiser PD devant PG, Pas G à G, Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière
- 6 & Croiser PG derrière D, Pas D à D
- 7 & Rock Step G croisé devant PD
- 8 & Pas G à G, Croiser PD devant PG

S2 – 9 – 16 : Basic NC2S L & R, ¼ L & Walk L R, L Step ¼ R Pivot, L Cross, ¼ L & Back

- 1 & 2 & Grand Pas G à G (1), Glisser PD vers PG (&), Rock Step D croisé derrière PG (2 &)
- 3 & 4 & Grand Pas D à D (3), Glisser PG vers D (&), Rock Step G croisé derrière D (4 &)
- 5 – 6 ¼ de tour à G et Pas G en avant, Pas D en avant (12:00)
- 7 & 8 & Pas G devant, Pivot ¼ de tour à D, Croiser G devant PD, ¼ de tour à G et Pas D arrière (12:00)

S3 – 17 – 24 : ¼ L & Side, Drag, R Touch, ¼ R & Forward, ½ R & L Back, R Side, Cross, R Side Rock, R Jazz

Box,

- 1 & 2 ¼ de tour à G et Grand Pas G à G, Glisser PD vers PG, Touch D à côté du PG (09:00)
- 3 ¼ de tour à D et Pas D devant (12:00)
- 4 & 5 ½ tour à D et Pas G en arrière, Pas D à D, Croiser PG devant PD (06:00)
- 6 & Rock Step D à D,
- 7 & 8 & Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant

S4 – 25 – 32 : R Forward, L Triple with Full Turn R, R Forward Mambo, Sweep, L Sailor Step,

- 1 Pas D devant,
 - 2 & 3 ½ tour à D et Pas G en arrière, ½ tour à D et Pas D devant, Pas G en avant (06:00)
- (Option sans tourner : Triple Step G avant : Pas G en avant, Ramener PD à côté PG, Pas G en avant)*

- 4 & Rock Step D avant

RESTART : Sur le 4e mur (commencé à 06:00), recommencer au début (face 12:00)

- 5 & Pas D en arrière, Sweep G vers l'arrière
- 6 & 7 Sailor Step G (Croiser PG derrière PD, Pas D à D, Pas G à G)
- & 8 & Toucher pointe D à côté du PG, Pointe D à D, Toucher pointe D à côté du PG (06:00)

FINAL :

Sur le 7e mur (commencé face 12:00), danser jusqu'au compte 3 de la 1e Section (face à 03:00) puis, croiser D devant G, dérouler 1 tour ¼ G pour finir face 12:00