

BACK TO THE START



Musique	Back To The Start by Michael Schulte
Chorégraphe	Hayley Wheatley (UK) – Février 2019
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Ultra Débutant
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : 32 temps.

Restart sur le 5^{ème} mur après le 16 comptes (face 3:00)

S1 – 1 – 8 : Walk R, L, R, Hitch with ¼ Turn R, Walk L, R, L, Hith

1 – 2 – 3 – 4 Pas D en avant, Pas G en avant, Pas D en avant, lever le genou G en faisant ¼ de tour à D (3:00)

5 – 6 – 7 – 8 Pas G en avant, Pas D en avant, Pas G en avant, lever le genou D (3:00)

S2 – 9 – 16 : Grapevine Right, Grapevine Left

1 – 2 Pas D à D, croiser le PG derrière le PD

3 – 4 Pas D à D, toucher la pointe G à côté du PD

5 – 6 Pas G à G, croiser le PD derrière le PG

7 – 8 Pas G à G, toucher la pointe D à côté du PG (3:00)

**Restart ici sur le 5^{ème} mur (face 3:00)*

S3 – 17 – 24 : Heel Tap, Heel, Tap, Twist Heels Right, Centre, Right, Centre

1 – 2 Talon D devant, ramener le PD à côté du PG

3 – 4 Talon G devant, ramener le PG à côté du PD

5 – 6 Pivoter les deux talons à D, ramener les deux talons au centre

7 – 8 Pivoter les deux talons à D, ramener les deux talons au centre

S4 – 25 – 32 : Step Forward Diagonally, Touch, Step Back Diagonally, Touch, Step Back Diagonally, Touch, Step Back Diagonally, Touch

1 – 2 Pas D dans la diagonale avant D, toucher pointe G à côté PD en tapant dans les mains

3 – 4 Pas G dans la diagonale arrière G, toucher pointe D à côté PG en tapant dans les mains

5 – 6 Pas D dans la diagonale arrière D, toucher pointe G à côté PD en tapant dans les mains

7 – 8 Pas G dans la diagonale arrière G, toucher pointe D à côté PG en tapant dans les mains (3:00)

Reprendre la danse au début sous oublier de vous amuser !