

# SOUNDS LIKE SOMETHING



|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Musique</b>     | Sounds Like Something I'd Do by Drake Milligan<br>I Like It I Love It by Tim McGraw |
| <b>Chorégraphe</b> | Dans & Moro & Heidi Brenden (NOR) - Mai 2024  |
| <b>Type</b>        | Ligne, 4 murs, 32 temps   |
| <b>Niveau</b>      | Ultra débutant  |
| <b>Traduction</b>  | Claudine Bauquis  |
| <b>Source</b>      | Copperknob  |

*Sur la musique « I Like It I Love It » de Tim McGraw, il n'y a pas de Tag ni de Restart*

## S1 – 1 – 8 : Heel Split x 2, R Heel Fwd, L Heel Fwd

- 1 – 2 Ecarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons à l'intérieur
- 3 – 4 Ecarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons à l'intérieur
- 5 – 6 Talon D devant, ramener le PD à côté du PG
- 7 – 8 Talon G devant, ramener le PG à côté du PD

## S2 – 9 – 16 : Diagonal Step, Lock, Step, Scuff R, Diagonal Step, Lock, Step, Touch

- 1 – 4 Pas D dans la diagonale avant D, Croiser PG derrière PD (Lock), Pas D dans la diagonale avant D, Brosse le talon G vers l'avant (Scuff)
- 5 – 8 Pas G dans la diagonale avant G, Croiser PD derrière PG,(Lock), Pas G dans la diagonale avant G, Toucher pointe D à côté PG

## S3 – 17 – 24 : Diagonal Back Touch With Claps x 4

- 1 – 4 Pas D dans la diagonale arrière D, Toucher G à côté PD, Pas G dans la diagonale arrière G, Toucher D à côté PG
- 5 – 8 Pas D dans la diagonale arrière D, Toucher G à côté PD, Pas G dans la diagonale arrière G, Toucher D à côté PG

## S4 – 25 – 32 : Grapevine Right, Scuff, Grapevine ¼ L, Stomp

- 1 – 4 Pas D à D, croiser PG derrière PD, Pas D à D, Brosse le talon G à côté PD
- 5 – 8 Pas G à G, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G et Pas G devant, Plat du pied G à côté PD

## Sur la musique de Drake Milligan :

*Restart sur le 3<sup>ème</sup> mur (face 6:00) et sur le 6<sup>ème</sup> mur (face 9:00) après les 4 premiers temps (Heel Splits) 5<sup>ème</sup> mur (face 12:00), répéter les comptes de 1 à 8 (S1) 2 fois et recommencer la danse au début 8<sup>ème</sup> mur (face 3:00) danser les 24 premiers comptes et recommencer la danse au début.*

## Terminologie :

D = Droit  
G = Gauche  
PD = Pied Droit  
PG = Pied Gauche