

THICC



Musique	Thicc As Thieves (Feat. Lainey Wilson) by Lauren Alaina
Chorégraphe	France Bastien & Serge Légaré (CAN) – Juin 2023
Type	Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau	Improver
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : 16 temps, commencer sur les paroles

S1 – 1 – 8 : (Step Forward, Side ¼ Turn R, ¼ Turn Sailor Step) x 2

- 1 – 2 Pas D devant, ¼ de tour à D et Pas G à G
- 3 & 4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D PG sur place, Pas D devant
- 5 – 6 Pas G devant, ¼ de tour à G et Pas D à D
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et Pas D sur place, Pas G devant

S2 – 9 – 16 : Hip Bump, Heel Together Touch Together Heel, Together, Step, Step Lock Step

- 1 & 2 Coup de hanche devant, Coup de hanche derrière, Coup de hanche devant avec pdc sur PD
- 3 & 4 Talon G devant, PG à côté PD, Touche PD à côté PG
- & 5 Pas D à côté PG, Talon G devant
- & 6 Pas G à côté PD, Pas D en avant
- 7 & 8 Pas G en avant, Pas D croisé derrière PG, Pas G en avant

S3 – 17 – 24 : (Side Touch) x2, Rolling Vine R, Touch

- 1 – 2 Pas D à D, Touche pointe G à côté du PD
- 3 – 4 Pas G à G, Touche pointe D à côté du PG
- 5 – 6 ¼ de tour à D et Pas D devant, ½ tour à D et PG derrière
- 7 – 8 ¼ de tour à D, Touche PG à côté PD

S4 – 25 – 32 : (Side Touch) x2, ¼ Turn L; ½ Turn L, Shuffle ½ Turn L

- 1 – 2 Pas G à G, Touche pointe D à côté du PG
- 3 – 4 Pas D à D, Touche pointe G à côté du PD
- 5 – 6 ¼ de tour à G et Pas G devant, ½ tour à G et PD derrière
- 7 & 8 ¼ de tour à G et PG à G, Pas D à côté du PG, ¼ de tour à G et Pas G devant

S5 – 33 – 40 : Cross Hold, Side Heel, Hold, Together Cross, Side, Behind Side Cross

- 1 – 2 PD croisé devant PG, Pause
- & 3 – 4 Pas G à G, Talon D dans la diagonale avant D, Pause
- & 5 – 6 Pas D à côté PG, Pas G croisé devant PD, Pas D à D
- 7 & 8 Pas G croisé derrière PD, Pas D à D, Pas G croisé devant PD

S6 – 41 – 48 : Side, Heel, Hold, Together, Cross, Hold, Side Cross, ¼ Turn L, Full Turn

- & 1 – 2 Pas D à D, Talon G dans la diagonale avant G, Pause
- & 3 – 4 Pas G à côté PD, Pas D croisé devant PG, Pause
- & 5 – 6 Pas G à G, Pas D croisé devant PG, ¼ de tour à G et PG devant
- 7 – 8 ½ tour à G et Pas D derrière, ½ tour à G en Pas G devant

Reprendre la danse au début sous oublier de vous amuser ! No Tags, No Restarts !