

# UNHEALTHY



<b>Musique</b>	Unhealthy (Feat. Shania Twain) by Anne Marie
<b>Chorégraphes</b>	Betty Villard (FR), JP Barrois (FR), Giuseppe Scaccianoce (IT) & Sébastien Bonnier (FR) – Mai 2024
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Improver
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

*Intro, 32 comptes, 1 Tag*

*Pré-Intro : Environ 17 secondes puis danser sur les mots « And My Mother Says ».*

*L'intro commence à 12:00 – Le TAG commence à 6:00, même pas que l'intro mais dernière section modifiée pour redémarrer face à 12:00*

## INTRO & TAG (après le 3ème mur) :

### S1 – 1 – 8 : Drag Diagonaly Slowly R&L

- 1 – 4 Pas D dans la diagonale avant D (1), Glisser PG à côté PD (sans pdc) (2-3) Toucher pointe G à côté PD (4) (1:30)
- 5 – 8 Pas G dans la diagonale avant G (5), Glisser PD à côté PG (sans pdc) (6-7) Toucher pointe D à côté PG (8) (12:00)

### S2 – 9 – 16 : Twist Turn ½ Slowly

- 1 – 4 Croiser PD devant PG, Pause, Pause, Pause
- 5 – 6 ½ tour à G (finir pdc sur PG) (6:00)
- 7 – 8 Pause, Pause

### S3 – 17 – 24 : Drag Diagonaly Slowly R&L

- 1 – 4 Pas D dans la diagonale avant D (1), Glisser PG à côté PD (sans pdc) (2-3) Toucher pointe G à côté PD (4) 7:30)
- 5 – 8 Pas G dans la diagonale avant G (5), Glisser PD à côté PG (sans pdc) (6-7) Toucher pointe D à côté PG (8) (6:00)

### S4 – 25 – 32 : Twist Turn ½ L Slowly, Stomp R & L with Clap

- 1 – 4 Croiser PD devant PG, Pause, Pause, Pause
- 5 – 6 ½ tour à G (finir pdc sur PG) (12:00)
- 7 – 8 Stomp D à côté PG en frappant des mains, Stomp G à côté PD en frappant des mains

*Modification lors du Tag après le 3ème mur : danser les 24 premiers comptes de l'intro puis :*

### S4 – 25 – 32 : Full Twist Turn L Slowly, Stomp R & L with Clap

- 1 – 4 Croiser PD devant PG, Pause, Pause, Pause
- 5 – 6 Faire un tour complet à G et finir pdc sur PG (12:00)
- 7 – 8 Stomp D à côté PG en frappant des mains, Stomp G à côté PD en frappant des mains

# UNHEALTHY

## DwANSE : (32 comptes) après avoir dansé l'intro

### S1 – 1 – 8 : Triple Diagonaly Forward R&L, Toe Split

- 1 & 2 Pas D diagonale avant D, Pas G à côté PD, Pas D diagonale avant (1:30)  
3 & 4 PG diagonale avant (10.30), PD à côté PG, PG diagonale avant (finir face 12.00)  
5 – 6 Stomp D, Stomp G  
7 & 8 Ecarter le pointes vers l'extérieur, ramener à l'intérieur, écarter vers l'extérieur

### S2 – 9 – 16 : Step ½ Turn L, Triple ½ Turn L, Scoot x 2, Coaster Step

- 1 – 2 Pas D devant le PG, ½ tour à G (6:00)  
3 & 4 ¼ de tour à G et Pas à D, Pas G à côté PD, ¼ de tour à G et Pas D derrière  
& 5 & 6 Saut glissé sur PD, Pas G en arrière, Saut glissé du PG, Pas D en arrière  
7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté PG, Pas G en avant

### S3 – 17 – 24 : Heel Switches, Hook Combination & Flick, Drag diagonaly, Chassé

- 1 & 2 & Talon D devant, ramener PD à côté du PG, Talon G devant, ramener PG à côté PD  
3 & 4 & Talon D devant, Croiser PD devant jambe G, Talon D devant, Plier jambe D vers arrière D  
5 – 6 Grand Pas D dans diagonale avant G (10:30), Glisser PG vers PD (sans pdc)  
7 & 8 1/8<sup>ème</sup> de tour à D et Pas G à G, PD à côté PG, Pas G à G (12:00)

### S4 – 25 – 32 : Box Triple ½ Turn R, Drag Back, Coaster Step

- 1 & 2 ¼ de tour à D et Pas D à D, Pas G à côté PD, Pas D à D (3:00)  
3 & 4 ¼ de tour à D et Pas G à G, Pas D à côté PG, Pas G à G (6:00)  
5 – 6 Grand Pas D en arrière, Glisser PG à côté du PD (sans pdc)  
7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté PG, Pas G en avant

Reprendre la danse au début sous oublier de vous amuser !