

NEW FRIENDS



Musique	New Friends by Lainey Wilson
Chorégraphe	Gary O'Reilly (IRE) – Février 2023
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Improver
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Introduction : 32 temps à partir du mot « Laughing »

S1 – 1 – 8 : Side, Together, Side Together Forward, Side, Together, Side Together Forward

- 1 – 2 Pas D à D, Pas G à côté du PD
- 3 & 4 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D devant
- 5 – 6 Pas G à G, Pas D à côté du PG
- 7 & 8 Pas G à G, Pas D à côté du PG, Pas G devant

S2 – 9 – 16 : Mambo Forward, Back L, Back R, & Cross & Heel & Cross & Heel &

- 1 & 2 Pas D devant, revenir sur PG, Pas D derrière
- 3 – 4 & Pas G en arrière, Pas D en arrière, Pas G en arrière (ball)
- 5 & 6 & Croiser PD devant PG, Pas G à G, Talon D dans la diagonale avant D, Pas D à côté PG
- 7 & 8 & Croiser PG devant PD, Pas D à D, Talon G dans la diagonale avant G, Pas G à côté PD

S3 – 17 – 24 : Cross Rock, Chasse R, Cross Rock, Chasse ¼ L

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, Revenir sur PG
- 3 & 4 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, Revenir sur PD
- 7 & 8* Pas G à G, Pas D à côté du PG, ¼ de tour à G et Pas G devant (9 :00)

**Restart sur le 7^{ème} mur (face 3 :00)*

S4 – 25 – 32 : Step, Pivot ½, Kick Out-Out, Touch & Cross & Heel & Touch

- 1 – 2 Pas D devant, Pivot ½ tour à G (3 :00)
- 3 & 4** Kick D devant, Pas D à D, Pas G à G
- **Changement de pas de Restart sur le 8^{ème} mur**
- 5 & 6 & Toucher D à côté du PG, Pas D à D, Croiser PG devant PD, Pas D à D
- 7 & 8 Talon G dans la diagonale avant G, Ramener PG à côté PD, Toucher D à côté du PG

**Restart (7^{ème} mur)*

Après le 24^{ème} compte du 7^{ème} mur, recommencer la danse au début (3 :00)

****Changement de Pas et Restart (8^{ème} mur)**

Après le 26^{ème} compte du 8^{ème} mur, remplacer le « Kick Out-Out » par un Kick Ball Change

3 & 4 Kick D vers l'avant, ramener PD à côté PG, Pas G à côté du PD

Puis recommencer la danse au début face 6 :00

Final : Danser les 28 premiers comptes du 11^{ème} mur, finir la danse (face 12 :00) en faisant ¼ de tour à G et Pas D à D