

(Washed Up In) AUSTIN



Musique	Austin by Dasha
Chorégraphe	Katie Robison (USA) & Dasha (CAN) – Février 2024
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant/Intermédiaire (élevé)
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Note : Cette danse a été adaptée en collaboration avec la chorégraphie de Dasha qui est très populaire Sur Tik Tok !

Introduction : 32 temps (Approx. 16 secondes)

S1 – 1 – 8 : Heel Switches, Touch, Slap, Touch, Pivot Turns

- 1 & 2 & Talon D devant, Ramener PD à côté PG, Talon G devant, Ramener PG à côté PD
- 3 & Pointer D à D, Croiser PD devant jambe G et slap le talon D avec la main G
- 4 & Pointer D à D, Croiser PD derrière la jambe G et slap le talon D avec la main G
- 5 – 6 Pas D devant, faire ½ tour à G (pdc sur PG)
- 7 – 8 Pas D devant, faire ½ tour à G (pdc sur PG) (12:00)

**Option de Style : Dasha aime balancer son bras au dessus de sa tête comme un lasso sur les pivots*

S2 – 9 – 16 : Wizard Steps, V-Step

- 1 – 2 & Pas D dans la diagonale avant D, Croiser (lock) PG derrière PD, Pas D dans la diagonale avant D
- 3 – 4 & Pas G dans la diagonale avant G, Croiser (lock) PD derrière PG, Pas G dans la diagonale avant G
- 5 – 6 Pas D dans la diagonale avant D, Pas G à G (diagonale G)
- 7 – 8 Ramener PD au centre, Ramener PG à côté du PD

S3 – 17 – 24 : Toe-Heel Stomps, Heel Switches, Clap, Clap

- 1 & 2 Pointe D à côté du PG (pointe à l'intérieur), Talon D devant (pointe à l'extérieur), Stomp D
- 3 & 4 Pointe G à côté du PD (pointe à l'intérieur), Talon G devant (pointe à l'extérieur), Stomp G
- 5 & 6 & Talon D devant, Ramener PD à côté PG, Talon G devant, Ramener PG à côté PD
- 7 & 8 Talon D devant, Clap, Clap

S4 – 25 – 32 : Pivot Turns, Heel Grind, Step, Coaster Step

- & 1 – 2 Ramener PD à côté PG, Pas G devant, Faire ½ tour à D (pdc sur PD)
- 3 – 4 Pas G devant, faire ½ tour à D (pdc sur PD) (12:00)
- 5 – 6 Talon G devant le PD (pointe à l'intérieur), Faire ¼ de tour à G sur le talon en posant le PD derrière (9:00)
- 7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

Pas de tags, pas de restarts !

Recommencer la danse au début en vous amusant.