

# POSIES & PONIES



<b>Musique</b>	Wildflowers and Wild Horses by Lainey Wilson
<b>Chorégraphe</b>	Teri & Chris Highbaugh (USA) – Mai 2024
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant/Intermédiaire
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

*Intro : Commencer la danse sur les paroles (Approx. 42 secondes)*

**S1 – 1 – 8 : R Side Rock, Recover, R Behind-Side-Cross, L Heel Grind ¼ Turn, L Coaster Step**

- 1 – 2 Rock D à D, Revenir sur le PG  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, Pas G à G, Croiser PD devant PG  
5 – 6 Talon G devant Pd, Faire ¼ de tour à G sur le talon G en posant PD derrière PG  
7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

**S2 – 9 – 16 : Right Wizard, Step Left, Hitch Right, Right Wizard, Step Left, Scuff Right**

- 1 – 2 & Pas D dans la diagonale avant D, Croiser (lock) PG derrière PD, Pas D dans la diagonale avant D  
3 – 4 Pas G dans la diagonale avant G, Lever le genou D (Hitch)  
5 – 6 & Pas D dans la diagonale avant D, Croiser (lock) PG derrière PD, Pas D dans la diagonale avant D  
7 – 8 Pas G dans la diagonale avant G, Scuff D vers l'avant

*\*Restart ici sur le 5<sup>ème</sup> mur (Restart face 9:00)*

**S3 – 17 – 24 : R Cross Rock, Recover, ¼ Turn Shuffle R, Step ¼ Turn, L Crossing Shuffle**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, Revenir sur PG  
3 & 4 Faire ¼ de tour à D et poser PD devant, Pas G à côté PD, Pas D devant  
5 – 6 Pas G devant, faire ¼ de tour à D et Pas D à D  
7 & 8 Croiser PG devant PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD

**S4 – 25 – 32 : ¼ Turn, ½ Turn, R Forward Shuffle, Tap L & R Heel Forward, Cross Unwind ¾**

- 1 – 2 Faire ¼ de tour à G en posant PD derrière, Faire ½ tour à G en posant PG devant (6:00)  
3 & 4 Pas D devant, Pas G à côté du PD, Pas D devant  
5 & 6 & Talon G devant, ramener PG à côté PD, Talon D devant, Ramener PD à côté PG  
7 – 8 Toucher la pointe G derrière PD, Faire ¾ de tour à G, finir pdc sur PG (9:00)

*\*Restart : Sur le 5<sup>ème</sup> mur (12:00), après le 16<sup>ème</sup> temps, reprendre la danse au début face à (9:00)*

*Recommencer la danse au début en vous amusant.*