

POSIES & PONIES



Musique	Wildflowers and Wild Horses by Lainey Wilson
Chorégraphe	Teri & Chris Highbaugh (USA) – Mai 2024
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : Commencer la danse sur les paroles (Approx. 42 secondes)

S1 – 1 – 8 : R Side Rock, Recover, R Behind-Side-Cross, L Heel Grind ¼ Turn, L Coaster Step

- 1 – 2 Rock D à D, Revenir sur le PG
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, Pas G à G, Croiser PD devant PG
- 5 – 6 Talon G devant Pd, Faire ¼ de tour à G sur le talon G en posant PD derrière PG
- 7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

S2 – 9 – 16 : Right Wizard, Step Left, Hitch Right, Right Wizard, Step Left, Scuff Right

- 1 – 2 & Pas D dans la diagonale avant D, Croiser (lock) PG derrière PD, Pas D dans la diagonale avant D
- 3 – 4 Pas G dans la diagonale avant G, Lever le genou D (Hitch)
- 5 – 6 & Pas D dans la diagonale avant D, Croiser (lock) PG derrière PD, Pas D dans la diagonale avant D
- 7 – 8 Pas G dans la diagonale avant G, Scuff D vers l'avant

**Restart ici sur le 5^{ème} mur (Restart face 9:00)*

S3 – 17 – 24 : R Cross Rock, Recover, ¼ Turn Shuffle R, Step ¼ Turn, L Crossing Shuffle

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, Revenir sur PG
- 3 & 4 Faire ¼ de tour à D et poser PD devant, Pas G à côté PD, Pas D devant
- 5 – 6 Pas G devant, faire ¼ de tour à D et Pas D à D
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD

S4 – 25 – 32 : ¼ Turn, ½ Turn, R Forward Shuffle, Tap L & R Heel Forward, Cross Unwind ¾

- 1 – 2 Faire ¼ de tour à G en posant PD derrière, Faire ½ tour à G en posant PG devant (6:00)
- 3 & 4 Pas D devant, Pas G à côté du PD, Pas D devant
- 5 & 6 & Talon G devant, ramener PG à côté PD, Talon D devant, Ramener PD à côté PG
- 7 – 8 Toucher la pointe G derrière PD, Faire ¾ de tour à G, finir pdc sur PG (9:00)

**Restart : Sur le 5^{ème} mur (12:00), après le 16^{ème} temps, reprendre la danse au début face à (9:00)*

Recommencer la danse au début en vous amusant.