

KISS LIKE YOU DANCE



Musique	Kiss Like You Dance by Charlie Worsham (Feat. Kip Moore)
Chorégraphe	Christina Boudewijns (NL) & Anita Lazaroms (NL) – Février 2024
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro 8 temps – 2 Tags et 3 Restarts

S1 – 1 – 8 : Step Diagonal R, Touch, Step Back, Kick, Step Behind, Side, Cross, Step Diagonal L, Touch, Step Back, Kick, Step Behind, ¼ Turn R, Step Fwd

1 & 2	Pas D dans la diagonale avant D, Toucher la pointe G à côté du PD, Pas G en arrière
& 3 &	Kick D dans la diagonale avant D, Pas D derrière PG, Pas G à G
4	Croiser PD devant PG
5 & 6	Pas G dans la diagonale avant G, Toucher la pointe D à côté du PG, Pas D en arrière
& 7	Kick G dans la diagonale avant G, Pas G derrière PD
& 8*****	¼ de tour à D, Pas D devant Pas G devant (3:00) **** TAG (Jazz Box ¼ Turn R with Toe Strut) et Restart sur le 7^{ème} mur

S2 – 9 – 16 : Step, Heel Twist, Back, Together, Out, Out, In Cross, Touch, Touch, Hitch, Chasse R ¼ Turn

1 & 2	Pas devant, Tourner les deux talons à D, ramener les deux talons au centre
& 3 &	Pas D en arrière, Pas G à côté du PD, Pas D à D
4 & 5	Pas G à G, Ramener PD au centre, Croiser PG devant PD
& 6 &	Pointer D à D, Toucher D à côté du PG, Hitch D (lever le genou D)
7 & 8	Pas D à D, Pas G à côté du PD, ¼ de tour à D et PG devant (6:00)

S3 – 17 – 24 : Mambo Step, Triple Full Turn R, Cross Rock, Rec., Cross, ¼, ¼, Cross

1 & 2	Rock G devant, Revenir sur le PD, Pas G, Pas G derrière
3 & 4	½ tour à D en posant le PD devant, PG à côté du PD, ½ tour à D en posant le PD devant
5 & 6	Croiser PG devant PD, Rock D à D, revenir sur PG
& 7 &	Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D en posant PG derrière, ¼ de tour à D en posant PD à D
8	Croiser PG devant PD (12:00) ** Restart 3^{ème} Mur

S4 – 25 – 32 : Touch, Hitch, Touch, Behind Side Cross, Monterey ½ Turn L, Jazz Box

1 & 2	Pointer D à D, Hitch D, Pointer D à D
3 & 4***	Pas D derrière le PG, Pas G à G, Croiser PD devant PG
5 & 6	Pointer G à G, ½ tour à G, Pas G à côté du PD, Pointer D à D
7 & 8	Croiser PD devant PG, Pas G en arrière, Pas D à D
&	Pas G devant (6:00) * TAG (Jazz Box with Toe Strut) à la fin du 2^{ème} mur *** Remplacer le 4 par Toucher D à côté du PG et Restart sur le 6^{ème} mur

KISS LIKE YOU DANCE

.../.

***TAG : A la fin du 2^{ème} mur (12:00), ajouter les 4 comptes suivants :**

1 – 4 : Jazz Box With Toe Struts

- 1 & Toucher Pointe D devant, laisser tomber le talon D
- 2 & Toucher Pointe G, en arrière, laisser tomber le talon G
- 3 & Toucher Pointe D à D, laisser tomber le talon D
- 4 & Touche Pointe G devant, laisser tomber le talon G

**** RESTART sur le 3^{ème} mur (12:00)**

Danser les 24 premiers temps du 3^{ème} mur et recommencer la danse au début face (12:00)

***** RESTART sur le 6^{ème} mur (12:00)**

Danser les comptes 27 & du 6^{ème} mur, changer le compte 28 par un Touche D à côté du PG et recommencer la danse au début face (12:00)

****** TAG & RESTART sur le 7^{ème} mur (6:00)**

Danser les 8 premiers comptes du 7^{ème} mur, puis rajouter les 4 comptes suivants :

1 – 4 : ¼ R Jazz Box With Toe Struts

- 1 & Toucher Pointe D devant, laisser tomber le talon D
- 2 & ¼ de tour à D, Toucher Pointe G derrière, laisser tomber le talon G
- 3 & Toucher Pointe D à D, laisser tomber le talon D
- 4 & Toucher Pointe G devant, laisser tomber le talon G

et recommencer la danse au début face (6:00)

Final : Sur le 9^{ème} mur (commencé face 12:00), dansez les 19 premiers comptes du 9^{ème} mur et remplacer le 20^{ème} compte par un Pas G devant (12:00)