

# TIPPIN' IT UP



<b>Musique</b>	Tippin' It Up To Nancy by Sean Magee
<b>Chorégraphe</b>	Gary O'Reilly (IRE) – Février 2024
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant Elevé
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

## *Introduction : 16 temps*

### **S1 – 1 – 8 : R Rocking Chair, R Suffle Fwd, Step, Pivot ½ R**

- 1 – 2 Pas D devant, Revenir sur PG  
3 – 4 Pas D derrière, Revenir sur PG  
5 & 6 Pas D avant, Pas G à côté du PD, Pas D en avant  
7 – 8 Pas G devant, Pivot ½ tour à D (pdc sur PD) (6:00)

### **S2 – 9 – 16 : L Rocking Chair, L Shuffle Fwd, Step, Pivot ¼ L**

- 1 – 2 Pas G devant, Revenir sur PD  
3 – 4 Pas G derrière, Revenir sur PG  
5 & 6 Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant  
7 – 8 Pas D devant, ¼ de tour à G (pdc sur PG) (3:00)

### **S3 – 17 – 24 : Cross, Hold & Heel, Hold, & Cross Hold, & Heel, Hold**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, Pause  
& 3 – 4 Pas G à G, Talon D dans la diagonale avant D, Pause  
& 5 – 6 Pas D à côté du PG, Croiser PG devant PD, Pause  
& 7 – 8 Pas D à D, Talon G dans la diagonale avant G, Pause

### **S4 – 25 – 32 : Cross Rock Side, Cross Rock Side, Walk R, Walk L**

- & 1 – 2 – 3 Pas G à côté du PD, Croiser PD devant PG, Revenir sur PG, Pas D à D  
4 – 5 – 6 Croiser PG devant PD, Revenir sur PD, Pas G à G  
7 – 8 Pas D en avant, Pas G en avant

*\*TAG – A la fin des murs 1 face (3:00), 4 face (12:00), 7 face (9:00) et 10 face (6:00), ajouter les 6 comptes suivants :*

### **R Rocking Chair, Stomp R, Stomp L**

- 1 – 2 Pas D devant, revenir sur PG  
3 – 4 Pas D derrière, revenir sur PG  
5 – 6 Stomp D devant, Stomp L à côté du PG

*Puis, recommencer au début en vous amusant.*

*Final : danser les 4 premiers pas du 14<sup>ème</sup> mur (3:00), ¼ de tour à G et faire un Stomp D à D pour finir face (12:00).*

### **Définition des pas :**

*Stomp : Frapper le sol avec le pied et mettre le poids du corps dessus.*