

# TEXAS HOLD 'EM



<b>Musique</b>	Texas Hold 'Em by Beyoncé
<b>Chorégraphe</b>	Guyline Bourdages (CAN) – Février 2024
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Improver
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

**Introduction : 24 temps**

**S1 – 1 – 8 : R Forward Samba Step, L Kick Ball-Change, L Forward Samba Step, R Kick Ball-Change**

- 1 & 2 Pas D devant, Pas G à G, Revenir sur PD (Corps tourné légèrement vers la D)  
3 & 4 Kick G vers l'avant, Pas G légèrement derrière PD, Transférer Pdc sur PD  
5 & 6 Pas G devant, Pas D à D, Revenir sur PG (Corps tourné légèrement vers la G)  
7 & 8 Kick D vers l'avant, Pas D légèrement derrière PD, Transférer Pdc sur PG

**S2 – 9 – 16 : Cross, ¼ L Back, R Coaster, Paddle Turn ¾ L**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à G et Pas G en arrière (3:00)  
3 & 4 Pas D en arrière, Pas G à côté PD, Pas D en avant  
5&6&7&8\* Pas G devant, Ball D légèrement à D, Revenir sur PG, Ball D légèrement à D, Revenir sur PG, Ball D légèrement à D, Revenir sur PG (en faisant ¾ de tour à G)

**\*Tag 2<sup>ème</sup> mur : Jazz Box : Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à D, Pas G devant.**

**Recommencer depuis le début**

**S3 – 17 – 24 : Cross, Side, Behind Side Cross, Side Hook (Behind), Side Kick, Behind, Side, Cross**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, Pas G à G  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, Pas G à G, Croiser PD devant PG  
5 & 6 & Pas G à G, Hook D derrière jambe G, Pas D à D, Kick G dans la diagonale avant G  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD

**S4 – 25 – 32 : Rock Step R to R (Hip Sway), ½ L Rock Step R to R with ¼ L, Jazz Box**

- 1 – 2 Pas D à D, Revenir sur PG (en balançant les hanches)  
3 – 4 ½ tour à G et Pas D à D, ¼ de tour à G et Pas G devant  
5 – 8 Croiser PD devant PG, Pas G en arrière, Pas D à D, Pas G devant

**\*TAG – Danser les 16 premiers pas du 2<sup>ème</sup> mur, rajouter les pas suivants puis recommencer la danse au début**

**1 – 4 - Jazz Box**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, Pas G en arrière  
3 – 4 Pas D à D, Pas G en avant

**Puis, recommencer la danse au début en vous amusant.**

**Terminologie :**

**Ball :** Plante du pied

**Hook :** Croiser le pied libre derrière la jambe d'appui

**Kick :** Coup de Pied vers l'avant