

TEXAS WALTZ



Musique	Alibis (Tracy Lawrence) Who Says You Can't Have It All (Alan Jackson)
Chorégraphe	Inconnu
Type	Ligne (seul ou couple), 1 mur, 36 temps
Niveau	Débutants
Traduction	Claudine Bauquis

Waltz Forward, Waltz Back

- 1 – 3 Pas de valse gauche devant (pas gauche devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
- 4 – 6 Pas de valse droit en arrière (pas droit derrière, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)

Twinkle Right, Twinkle Left

- 1 – 3 Pas de valse gauche croisé devant (pas gauche croisé devant le pied droit, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
- 4 – 6 Pas de valse droit croisé devant (pas droit croisé devant le pied gauche, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)

Twinkle Right, Twinkle Left

- 1 – 3 Pas de valse gauche croisé devant (pas gauche croisé devant le pied droit, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
- 4 – 6 Pas de valse droit croisé devant (pas droit croisé devant le pied gauche, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)

Waltz Forward, Waltz Back

- 1 – 3 Pas de valse gauche devant (pas gauche devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
- 4 – 6 Pas de valse droit en arrière (pas droit derrière, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)

Waltz Forward Turn 1/2 Left, Waltz Back

- 1 – 3 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à gauche en ramenant le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place
- 4 – 6 Pas de valse en arrière (pas droit derrière, pied ramener le pied gauche à côté du pied droit, pied droit sur place)

Waltz Forward Turn 1/2 Left, Waltz Back

- 1 – 3 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à gauche en ramenant le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place
- 4 – 6 Pas de valse en arrière (pas droit derrière, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pied droit sur place)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !