

SING IT



Musique Come On Down by Josiah Siska
Chorégraphe Lionel Rajon (FR) – Novembre 2022
Type Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction Claudine Bauquis
Source Copperknob

Intro : 16 temps

S1 : 1 – 8 : Rock Step Forward, Left Heel, Clap, Rock Step Forward, Coaster Step

1 – 2 Rock D devant, revenir sur PG
& 3 – 4 Pas D à côté PG, Talon G devant, Clap
& 5 – 6 Pas G à côté du PD, Rock D devant, revenir sur PG
7 & 8 Pas D en arrière, Pas G à côté PD, Pas D en avant
****RESTART : 4^{ème} mur (9:00), ajouter & Pas G à côté PD et recommencer la danse au début**

S2 : 9 – 16 : Rock Step Forward, ¾ Turn Triple Step L, Switch Point RLR, Hook with R Knee, R Point

1 – 2 Rock G devant, revenir sur PD
3 & 4 ¾ de tour à G avec un Triple Step G (GDG) (3:00)
5 & 6 & Pointe D à D, Ramener PD à côté PG, Pointe G à G, Ramener PG à côté PD,
7 & 8 Pointe D à D, Croiser genou D devant G, Pointe D à D

S3 : 17 – 24 : Vaudeville Step and Cross, Clap, And Cross And Cross, Step Turn R

1 & 2 Croiser PD devant PG, Pas G en arrière, Talon D devant
& 3 – 4 Ramener PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Clap
& 5 & 6 Pas D à D, Croiser PG devant PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD
& 7 – 8 Pas D à D, Pas G devant, ½ tour à D, Pas D devant (9:00)

S4 : 25 – 32 : Step Turn R, Sailor Step L, Sailor Step ¼ Turn R, Triple Step

1 – 2 Pas G devant, ¼ de tour à D (pdc sur PD) (12:00)
3 & 4 Croiser PG derrière PD, Pas D à D, Pas G à G
5 & 6 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à G, Pas D à D (3:00)
7 & 8 Pas G devant, Pas D à côté du PG, Pas G devant

Recommencer au début en vous amusant.

Tag : A la fin des murs 3 (9:00) et 6 (3:00)

1 – 12 : Heel Bounces, Jazz Box, Step Turn x 2

1 – 4 Poser la pointe D devant et laisser tomber le talon D x4
5 – 8 Croiser PD devant PG, Pas G en arrière, Pas D à D, Pas G devant
9 – 12 Pas D devant, ½ tour à G, Pas D devant, ½ tour à G