

DON'T GO CHANGING ON ME



| | |
|--------------------|--------------------------------|
| Musique | Don't Go Changing by Kip Moore |
| Chorégraphe | Bonita Malone (Novembre 2020) |
| Type | Ligne, 4 murs, 32 temps |
| Niveau | Improver |
| Traduction | Claudine Bauquis |
| Source | Copperknob |

Intro 32 temps – 1 TAG – 1 RESTART

S1 – 1 – 8 Step Side, Sailor Step, Ball Step, Cross Forward, Back ¼ Turn R, Shuffle ¼ Turn R

- 1 Pas D à D
2 & 3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, reposer le PG légèrement à G, Plante (ball) D à côté du PG, Pas G à G
5 – 6 Pas D croisé devant le PG, Faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière (3:00)
7 & 8 Faire ¼ de tour à D, Pas D devant, Pas G à côté du PD, et poser le PD devant (6:00)

S2 – 9 – 16 ½ Pivot Turn, L Scissor, Heel Switches, Walk To Forward Diagonal R, L

- 1 – 2 Pas G devant, faire ½ tour à D (12:00)
3 & 4 Pas G à G, ramener le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
5 & 6 & Taper le talon D dans la diagonale D, ramener le PD à côté du PG, Taper le talon G devant, ramener le PG à côté du PD (1:30)
7 – 8 Pas D en avant, Pas G en avant (dans la diagonale D) (1:30)

RESTART : Sur le 3^{ème} mur, recommencer la danse au début (6:00)

S3 – 17 – 24 Rock R Forward Diagonal, Recover, R Shuffle ½ Turn, L Side Mambo Cross, R Side Mambo Cross

- 1 – 2 Rock D devant, revenir sur le PG
3 & 4 Faire ¼ de tour à D et poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD, Faire ¼ de tour à D et poser le PD devant (7:30)
5 & 6 Pas G à G, revenir sur le PD (face à 9:00), croiser le PG devant le PD (9:00)
7 & 8 Pas D à D, revenir sur le PG, croiser le PD devant le PG (9:00)

S4 – 25 – 32 Step L Side, Swivel R Heel In Out, Close L next to R, Ball Change, Pivot ½ Turn, Pivot ½ Turn

- 1 & 2 Pas G à G, Pivoter le talon D à l'intérieur puis à l'extérieur en transférant le pdc sur D
3 & 4 Ramener le PG à côté du PD, Pas D derrière (Ball), revenir du PG (Change)
5 – 6 Pas D devant, faire ½ tour à G (3:00)
7 – 8 Pas D devant, faire ½ tour à G (9:00)

Après le 7^{ème} mur (face 6:00)

TAG – 1 – 8 Step, Touch, Step Side, Cross Forward, Step, Touch, Step Side, Cross Forward

- 1 – 2 Pas D à D, Toucher la pointe G à côté du PD
3 – 4 Pas G à G, Croiser le PD devant le PG
5 – 6 Pas G à G, Toucher la pointe D à côté du PG
7 – 8 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD