

# EAST BOUND & DOWN 2000



<b>Musique</b>	East Bound And Down by Jerry Reed
<b>Chorégraphe</b>	Kathy Hunyadi
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant/Intermédiaire
<b>Traduction</b>	Annie McCorth
<b>Source</b>	Copperknob

## 1 – 8 : Triple Steps forward, Triple Steps Back

- 1&2 Pas D dans la diagonale avant D, Pas G à côté du PD, Pas D dans la diagonale avant D (1:30)
- 3&4 Pas G dans la diagonale avant D, Pas D à côté du PG, Pas G dans la diagonale avant D (1:30)
- 5&6 Faire ¼ de tour à D en posant PD dans la diagonale arrière, Pas G à côté du PD, Pas D dans la diagonale arrière (4:30)
- 7&8 Pas G dans la diagonale arrière, Pas D à côté du PG, Pas G dans la diagonale arrière (4:30)

## 9 – 16 : Triple Steps Forward, Walk Back, Touch, Clap x2

- 1&2 Faire ¼ de tour à D en posant PD dans la diagonale avant, Pas G à côté du PD, Pas D dans la diagonale avant (7:30)
- 3&4 Pas G dans la diagonale avant, Pas D à côté du PG, Pas G dans la diagonale avant (7:30)
- 5 – 6 Pas D en arrière, Faire 1/8 de tour à D et Pas G à G (9:00)
- 7&8 Croiser le PD devant le PG et toucher la pointe D au sol, Frapper 2 fois dans les mains

## 17 – 24 : Long Side Step Right, Rolling 360 Vine Left, Touch

- 1 – 4 Grand Pas D, glisser PG à côté du PD (sur 2 temps), toucher pointe G (à côté du PD)
- 5 Faire ¼ de tour à G et poser le PG devant
- 6 Faire ½ tour à G et poser le PD derrière
- 7 Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G
- 8 Toucher la pointe D à côté du PG

## 25 – 32 : Rock Step, ½ Turn Right, Triple Steps In Place, ½ Turn Right, Stomp, Clap Twice

- 1 – 2 Pas D devant, revenir sur le PG
- 3 & 4 Faire ½ tour à D et poser le PD devant, Pas G à côté du PD, Pas D devant
- 5 – 6 Pas G devant, faire ½ tour à D (pdc sur PD)
- 7 & 8 Stomp G à côté du PD, Frapper 2 fois dans les mains

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !**