

RENEGADE'S, REBEL'S & ROGUE'S



Musique : Renegades, Rebel's, Rogues by Tracy Lawrence
Chorégraphe : Rob Fowler (Février 2011)
Type : 4 murs, 68 temps, ECS
Niveau : Intermédiaires/avancés
Traduction : Claudine Bauquis

1 – Toe Kick, Jazz Box, Toe Kick

1 – 2 Toucher la Pointe D à côté
é du PG, Kick D dans la diagonale D
3 – 4 Croiser le PD devant le PG, Pas G en arrière,
5 – 6 Pas D à D, Pas G en avant (légèrement croisé devant D)
7 – 8 Toucher la Pointe D à côté du PG, Kick D dans la diagonale D

2 – Behind, Kick, Behind, Kick, Coaster Step, Step ½ turn

1 – 2 Pas D derrière le PG, Kick G dans la diagonale G
3 – 4 Pas G derrière le PD, Kick D dans la diagonale D
5 & 6 Pas D en arrière, Pas G à côté du PD, Pas D en avant
7 – 8 Pas G devant, ½ tour à D, pdc sur PD

3 – Forward Shuffle, Step ¾ turn, Chasse to the Right, Rock

1 & 2 Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant
3 – 4 Pas D devant, faire ¾ de tour à G, pdc du PG
5 & 6 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D
7 – 8 Pas G derrière le PD, revenir sur le PD

4 – Dwight To The Left, Jazz Box

1 Pointe G à côté du PD en ramenant le talon D à G
2 Talon G dans la diagonale en écartant le talon D à D
3 – 4 Pointe G à côté du PD en ramenant le talon D à G, poser le PG à G
5 – 6 Croiser le PD devant le PG, Pas G en arrière
7 – 8 Pas D à D, Pas G en avant (légèrement croisé devant D)

5 – Kick Forward, Kick Side, Sailor Step (Repeat Twice)

1 – 2 Kick D devant, Kick D à D
3 & 4 Pas D derrière le PG, Pas G à G, revenir sur le PD
5 – 6 Kick G devant, Kick G à G
7 & 8 Pas G derrière le PD, Pas D à D, revenir sur le PG

6 – Step Forward Rock, Shuffle ½ Turn, Step ½ Turn, Step Forward, Full Turn (Spin) To The Right

1 – 2 Rock D devant, revenir sur le PG
3 & 4 Faire ½ tour à D en faisant un shuffle D (DGD)
5 – 6 Pas G devant, faire ½ tour à D, pdc sur D
7 Pas G devant
8 Faire 1 tour complet à D (Spiral Turn) en finissant avec le PD croisé devant la jambe G

7 – Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Backward, Big Step Backward

- 1 & 2 Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en avant
- 3 – 4 Rock G devant le PD, revenir sur le PD
- 5 & 6 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en arrière
- 7 – 8 Grand Pas D en arrière, pause

8 – Jump Out-Out, Hands Up Roll On The Hips, “Grease Lightning Hand Movement”

- &1 – 2 Pas G à G, Pas D à D et les mains en l’air, pause
- 3 – 4 Ramener les mains sur les poches en décrivant un cercle (tour de revolver)
- 5 – 8 Avec la main D, paume vers l’extérieur, faire ½ cercle de la G vers la D
- 9 – 12 Avec la main G, paume vers l’extérieur, faire ½ cercle de la D vers la G

TAG

A la fin du 2^{ème} mur :

- 1 – 4 Pas D devant, pause et click D, faire ½ tour à G, pause et Click D
- 5 – 8 Pas D devant, pause et click D, faire ½ tour à G, pause et Click D

REPRENDRE AU DEBUT ET, SURTOUT, GARDER LE SOURIRE !