

# MARTHA DIVINE



<b>Musique</b>	Martha Divine by Ashley McBryde
<b>Chorégraphe</b>	Tina Argyle (UK) – Août 2021
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	High Improver
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

*Commencer sur le mot « Feeling » approx. 7 secondes depuis le début des battements de batterie  
Restart : 5<sup>ème</sup> mur*

## S1 – 1 – 8 : R Chasse, Rock Back, Recover, L Chasse Rock Back, Recover

1 & 2	Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D
3 – 4	Pas G derrière, revenir sur le PD
5 & 6	Pas G à G, Pas D à côté du PG, Pas G à G
7 – 8	Pas D derrière, revenir sur le PG

## S2 – 9 – 16 : Heel Ball Cross, Side, Rock Back Recover, Heel Ball Cross, Side

1 & 2	Toucher le talon D dans la diagonale, Ramener le PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD
3	Pas D à D
4 – 5	Rock G derrière le PD, revenir sur le PD en se tournant légèrement dans la diagonale G
6 & 7	Toucher le talon G dans la diagonale, Ramener le PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG
8	Pas G à G

## S3 – 17 – 24 : Slow R Sailor Step, Slow L Sailor Step with Step Forward, R Shuffle Forward

1 – 3	Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D
4 – 6	Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Pas G devant
7 & 8	Pas D devant, ramener le PG à côté du PD, Pas D devant

## S4 – 25 – 32 : ½ Pivot Turn L Shuffle Forward, ¾ Turn, Cross Rock Recover

1 – 2	Pas G devant, faire ½ tour à D, pdc sur PD (6 :00)
3 & 4	Pas G devant, Pas D à côté du PG, Pas G devant
5 – 6	Faire ½ tour à G et poser le PD derrière, faire ¼ de tour à G et poser le PG à G (9 :00)
7 – 8	Rock D croisé devant le PG, revenir sur sur le PG

## S5 – 33 – 40 : Side Hold & Side Tap, ¼ Turn, Side Hold & Side, Clockwise Brush

1 – 2	Pas D à D, Pause
& 3 – 4	Ramener le PG à côté du PD, Pas D à D, toucher G à côté du PD
5 – 6	Faire ¼ de tour à G sur la plante du PD et poser le PG à G, Pause (6 :00)
& 7 – 8	Ramener le PD à côté du PG, Pas G à G, Brush D en faisant un mouvement de la G vers la D pour se préparer au PD à D

## S6 – 41 – 48 : Side, L Jazz Box Cross, L Side Rock recover Cross

1	Pas D à D
2 – 3 – 4 – 5	Croiser le PG devant le PD, Pas D derrière, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG
6 – 7 – 8	Rock G à G, revenir sur le PD, Croiser le PG devant le PD

\*\*\* Restart au 5<sup>ème</sup> mur face 6 :00\*\*\*

# MARTHA DIVINE

## S7 – 49 – 56 : Monterey ½ Turn, Monterey ¼ Turn

- 1 – 2 Pointe D à D, faire ½ tour à D et poser le PD à côté du PG (12 :00)  
3 – 4 Pointe G à G, ramener le PG à côté du PD  
5 – 6 Pointe D à D, faire ¼ de tour à D et poser le PD à côté du PG (3 :00)  
7 – 8 Pointe G à G, ramener le PG à côté du PD

## S8 – 57 – 64 : 2x ½ Pivot Turns, R Step Forward, Kick, R Flick Back

- 1 – 2 Pas D devant, faire ½ tour à G (pdc sur PG)  
3 – 4 Pas D devant, faire ½ tour à G (pdc sur PG)  
5 – 6 Pas D devant, Kick G vers l'avant  
7 – 8 Pas G en arrière, Flick D vers l'arrière

*\*TAG : A la fin du 2<sup>ème</sup> mur (face 6 :00), danser les 16 comptes suivants :*

## 1 – 8 : R Chasse, L Rock back, Recover, L Chasse, R Rock Back, Recover

- 1 – 4 Chassé D à D, Rock G derrière, revenir sur le PD  
5 – 8 Chassé G à G, Rock D derrière, revenir sur le PG

## 9 – 16 : K Step

- 1 – 4 Pas D dans la diagonale avant D, Toucher le PG à côté du PD  
3 – 4 Pas G dans la diagonale arrière G, Toucher le PD à côté du PG  
5 – 8 Pas D dans la diagonale arrière D, Toucher le PG à côté du PD  
7 – 8 Pas G dans la diagonale avant G, Toucher le PD à côté du PG

**\*\*Restarts** : Après 48 temps du 6<sup>ème</sup> mur (face 6:00)

*Recommencer au début en vous amusant.*