

NICKAJACK



Musique	Nickajack by River Road
Chorégraphe	Rob Fowler (Février 2022)
Type	Ligne, 4 murs, 56 temps
Niveau	Improveur Plus
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro 16 temps (Environ 7 secs)

Restarts : 1 – 3 et 5^{ème} mur

S1 – 1 – 8 : Right Vine, Touch L, Side L, Hook R, Side R, Hook L

- 1 – 4 PD à D, Pas G derrière le PD, Pas D à D, Toucher le PG à côté du PD
5 – 6 Pas G à G, croiser la jambe D derrière la jambe G (Hook)
7 – 8 Pas D à D, croiser la jambe G derrière la jambe D (Hook)

S2 – 9 – 16 : Left Vine ¼ Turn L, Scuff R, Rocking Chair

- 1 – 4 Pas G à G, Pas D derrière le PG, faire ¼ de tour à G et poser le PG devant, Scuff D
5 – 8 Rock D devant, revenir sur le PG, Rock D derrière, revenir sur le PG (9 :00)

S3 – 17 – 24 : Chase ½ Turn L, Hold, Chase ¼ Turn R, Kick

- 1 – 4 Pas D devant, faire ½ tour à G (pdc sur PG), Pas D devant, Pause (3 :00)
5 – 8 Pas G devant, faire ¼ de tour à D (pdc sur PD), Pas G devant, Kick D dans la diagonale D (6 :00)

Restart : Recommencer la danse sur le 5^{ème} mur (face 6 :00) en remplaçant le « Kick » par un « Scuff »

S4 – 25 – 32 : Behind R, Side L, Cross R, Kick L, Behind L, ¼ Turn R, Step L, Scuff R

- 1 – 4 Pas D derrière le PG, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG, Kick G dans la diagonale G
5 – 8 Pas G derrière le PD, faire ¼ de tour à D et poser le PD devant, Pas G devant, Scuff D (9 :00)

S5 – 33 – 40 : Stomp R Forward with Toe Fans, Stomp L Forward with Toe Fans

- 1 – 4 Stomp D devant avec la pointe tournée vers l'intérieur, vers l'extérieur, vers l'intérieur, retour au centre (finir pdc sur PD)
5 – 8 Stomp G devant avec la pointe tournée vers l'intérieur, vers l'extérieur, vers l'intérieur, retour au centre (finir pdc sur PG)

S6 – 41 – 48 : Stomp R Forward, Hold, ½ Turn L, Hold, R Jazz Box, Touch L

- 1 – 4 Stomp D devant, Pause, faire ½ tour à G (pdc sur PG), Pause (3 :00)
5 – 8 Croiser le PD devant le PG, Pas G en arrière, Pas D à D, Toucher le PG à côté du PD

S7 – 49 – 56 : L Rolling Vine, Touch R, Side R, Touch L, Side L, Touch R

- 1 – 2 Faire ¼ de tour à G et poser le PG devant, faire ½ tour à G et poser le PD derrière
3 – 4 Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G, Toucher le PD à côté du PG

Restart : Recommencer la danse sur le 1^{er} mur (face 3 :00) et le 3^{ème} mur (face 9 :00)

- 5 – 8 Pas D à D, Toucher le PG à côté du PD, Pas G à G, Toucher le PD à côté du PG

Recommencer au début en vous amusant.