

CELTIC KITTENS



Musique	Celtic Kittens (Michael Flatley) [130]
Chorégraphe	Maggie Gallagher (UK) – janvier 2006
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	Claudine BAUQUIS

Intro : Il y a 55'' instrumental suivies de 32 temps, soit 1'10'' après lesquelles vous commencez à danser.

1 – 8 Toe Tap Heel Crosses (Right), Side Switches, Scuff, Hitch, Cross

- 1 & 2 Tap pointe D derrière talon G, PD à droite, talon G croisé devant PD
- & 3 Poids du corps sur PG, tap pointe D derrière talon G
- & 4 PD à droite, talon G croisé devant PD
- & 5 PG à côté du PD, pointe D à droite
- & 6 PD à côté du PG, pointe G à gauche
- & 7 & 8 PG à côté du PD, scuff D devant, hitch D, PD croisé devant PG

9 – 16 Toe Tap Heel Crosses (Left), Side Switches, Scuff, Hitch, Cross

- 1 & 2 Tap pointe G derrière talon D, PG à gauche, talon D croisé devant PG
- & 3 Poids du corps sur PD, tap pointe G derrière talon D
- & 4 PG à gauche, talon D croisé devant PG
- & 5 PD à côté du PG, pointe G à gauche
- & 6 PD à côté du PD, pointe D à droite
- & 7 & 8 PD à côté du PG, scuff G devant, hitch G, PG croisé devant PD

17 – 24 Back, Side, Right Cross Shuffle, Side, ½ Turn Right, Left Shuffle

- 1 – 2 PD derrière, PG à gauche
- 3 & 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 – 6 PG à gauche, ½ tour à droite et PD devant
- 7 & 8 Pas chassé gauche (GDG) devant

25 – 32 Full Turn Left, Mambo Forward, Back Rock, Step, ¼ Turn, Cross

- 1 – 2 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à G et PG devant
- 3 & 4 Rock D devant, revenir sur PG, PD à côté du PG
- 5 – 6 Rock G derrière, revenir sur PD
- 7 & 8 PG devant, ¼ de tour à droite et PD, PG croisé devant PD

Tag (à la fin du 6ème mur) :

- 1 & 2 ¼ de tour à gauche et PD derrière, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 3 & 4 Rock G à gauche, revenir sur PD, PG croisé devant PD

REPRENDRE AU DEBUT DE LA DANSE EN GARDANT LE SOURIRE !