

# NOVOCAINE KISS



<b>Musique</b>	Breathless by Sam Riggs
<b>Chorégraphe</b>	Rob Fowler, Darren Bailey & Kate Sala (Avril 2019)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Avancés
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	CopperKnob

## *Intro 32 temps*

### *S1 – 1 – 8 Step Forward, Sweep, Weave Right, Sweep, Step Behind, Side*

- 1 – 2 Pas D en avant, Sweep PG de l'arrière vers l'avant
- 3 – 4 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D
- 5 – 6 Croiser le PG derrière le PD, Sweep D de l'avant vers l'arrière
- 7 – 8 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G

### *S2 – 9 – 16 Cross Rock, Recover, Full Turn, Weave Right*

- 1 – 2 Pas D croiser derrière le PG, revenir sur le PG
- 3 – 4 Faire ¼ de tour à D et poser le PD devant, faire ½ tour à D et poser le PG derrière
- 5 – 8 Faire ¼ de tour à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Croiser le PG derrière le PD (12 :00)

### *S3 – 17 – 24 Step Right, Hitch, Bump Left, Sway Right, Turn ¾ Left, Walk Back On Right, Left*

- 1 – 2 Pas D à D, lever le genou G (Hitch) croisé devant la jambe G
- 3 – 4 Poser le PG à G en donnant un coup de hanche à G et balancer les hanches à D
- 5 – 6 Faire ¼ de tour à G en gardant le pdc sur G, faire ½ tour à G en gardant la jambe D tendue et soulevée vers l'arrière (3 :00)
- 7 – 8 Pas D en arrière, Pas G en arrière

### *S4 – 25 – 32 Long Step Back, Drag, Rock, Back, Recover, Step Forward, Turn ¾ Left, Cross Step*

- 1 – 2 Grand Pas D en arrière, ramener le PG vers le PD en glissant
- 3 – 5 Rock G derrière le PD, revenir sur le PD, Pas G devant
- 6 – 8 Faire ½ tour à G et poser le PD derrière, faire ¼ de tour à G et poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (6 :00)

### *S5 – 33 – 40 Long Step Left, Drag, Rock Back, Recover, Side ¼ Spiral Turn Left, Step Forward on L, R*

- 1 – 4 Grand Pas G à G, ramener le PD vers le PG, croiser le PD derrière le PG, revenir sur le PG
- 5 – 6 Pas D à D, faire ¾ de tour à G sur le PD (Spiral Turn) (9 :00)
- 7 – 8 Pas G en avant, Pas D en avant

### *S6 – 41 – 48 Forward Rock, Recover With ½ Turn Left, Forward Rock, Recover With ½ Turn Left, Sweep, Cross Side*

- 1 – 2 Rock G devant, revenir sur le PD en faisant ½ tour à G (3 :00)
- 3 – 4 Rock G devant, revenir sur le PD en faisant ½ tour à G (9 :00)
- 5 – 6 Pas G devant, ramener le PD de l'arrière vers l'avant (Sweep)
- 7 – 8 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G

**S7 – 49 – 56 Step Behind, Touch, Step Behind, Touch, Step Behind, Touch, Step Behind, Diagonal Step Forward**

- 1 – 4 Croiser le PD derrière le PG, toucher la pointe G à G, croiser le PG derrière le PD, toucher la pointe D à D  
5 – 6 Croiser le PD derrière le PG, toucher la pointe G à G  
7 – 8 Croiser le PG derrière le PD, faire 1/8 de tour à D et poser le PD devant (10 :30)

**S8 – 57 – 64 Step Forward, Touch, Behind, Step Back, Turn ½ Left, Step Forward, Full Turn Right, Step**

- 1 – 2 Toujours dans la diagonale, faire un PG en avant, Tap la pointe D derrière le PG  
3 – 5 Pas D en arrière, Faire ½ tour à G et poser le PG devant, Pas D en avant (4 :30)  
6 – 8 Faire ½ tour à D et poser le PG en arrière, faire ½ tour à D et poser le PD devant, Pas G en avant

**Faire 1/8 de tour à D pour recommencer la danse au début et poser le PD devant face à 6 :00**

*AMUSEZ VOUS BIEN, GARDEZ LE SOURIRE ET RESTEZ EN LIGNE !*