

HALF PAST TIPSY



Musique	1, 2 Many by Luke Combs and Brooks And Dunn
Chorégraphe	Maddison Glover & Rachel McEnaney (Oct.19)
Type	Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau	Improver
Traduction	Claudine Bauquis

Intro : 16 temps

S1 - Out, Out, Flick, Side, Flick, Side, Behind, ¼ Forward

- 1 - 2 Pas (stomp) D dans la diagonale avant D, Pas (Stomp) G dans la diagonale avant G
3 - 4 - 5 - 6 Flick D en arrière, Pas D à D, Flick G en arrière, Pas G à G
7 - 8 Croiser le PD derrière le PG, Faire ¼ de tour à G et Pas G devant

S2 - Forward, Fan Heel Out, Fan Heel In, Kick Forward, Back, Touch, Forward, ¼ Scuff

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas D devant, tourner le talon D vers l'extérieur, ramener le talon D au centre, Kick D vers l'avant
5 - 6 Pas D en arrière, Toucher la pointe G à côté du PD (option : Slap PG avec la main D)
7 - 8 Pas G devant, Scuff D vers l'avant en faisant ¼ de tour à G (6 :00)

S3 - Vine R, Touch, Vine L, Scuff

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas D à D, Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Toucher G à côté du Pd
5 - 6 - 7 - 8 Pas G à G, Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Scuff D à côté du PG

S4 - Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, Cross Rock, Recover, Side, Hold

- 1 - 2 - 3 - 4 Croiser le PD devant le PG, Revenir sur le PG, Pas D à D, revenir sur le PG
5 - 6 - 7 - 8 Croiser le PD devant le PG, Revenir sur le PG, Pas D à D, Pause

S5 - Cross Rock, Recover, Side, Rock, Recover, ¼ Jazz Box, Scuff

- 1 - 2 - 3 - 4 Croiser le PG devant le PD, Revenir sur le PD, Pas G à G, Revenir sur le PD
5 - 6 - 7 - 8 Croiser le PG devant le PD, Faire ¼ de tour à G et poser le PD derrière, Pas G à G, Scuff D à côté du PG

S6 - Toe/Strut, Pivot ½, Toe/Strut, Hold, Pivot ½

- *1 - 2 - 3 - 4 Pointe D vers l'avant, laisser tomber le talon D, Pas G devant, faire un ½ tour à D (9 :00)
5 - 6 - 7 - 8 Pointe G vers l'avant, laisser tomber le talon G, Pas D devant, faire un ½ tour à G (3 :00)

***Option : Sur plusieurs murs (1 & 4), sur le compte 1, il y a un break dans la musique, vous pouvez faire un stomp à la place du Toe Strut à ce moment là.**

RESTART : Sur le 3^{ème} mur, face à 6 :00, danser les 24 premiers temps et reprendre la danse au début face à 12 :00. Faire un Touch D à côté du PG au lieu du Scuff D.

TAG : Au 7^{ème} mur, face à 9 :00, danser les 32 premiers temps et rajouter les pas suivants : Croiser le PG devant le PD (shot), Pas D en arrière (gun), Pas G à G pendant que vous tendez l'index en avant vers le bas et le remonter au niveau de la tête (onnnneeee). Pause et recommencer la danse depuis le début sur le mot « stopping ».

FINAL : Danser les 36 premiers temps puis, face à 12 :00, croiser le PG devant le PD, Revenir sur le PD et faire un grand Pas G à G.

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY
Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com