

# GOSHDAMN



<b>Musique</b>	The Difference (Goshdamn) by Caroline Jones
<b>Chorégraphe</b>	Heather Barton & David Thomas (SCO) (Avril 2019)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis

## *Intro : 32 comptes*

### **S1 - Kick Ball Step Fwd, Step R fwd, Hold, Ball Step R fwd, Touch, L Kick Ball Point R**

- 1 & 2 Kick D devant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant
- 3 - 4 Pas D devant, Pause
- & 5 - 6 Ramener le PG à côté du PD, Pas D devant, Toucher PG à côté du PD
- 7 & 8 Kick G devant, Pas G à côté du PD, Pointer D à D

### **S2 - Cross Behind, ¼ fwd, R Pivot ½, ½ Back, ¼ Side, Cross, Hold**

- 1 - 2 Croiser le PD derrière le PG, Faire ¼ de tour à G et poser le PG devant
- 3 - 4 Pas D devant, Pivot ½ tour à G (pdc sur PG)
- 5 - 6 Faire ½ tour à G et poser le PD derrière, Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G
- 7 - 8 Croiser le PD devant le PG, Pause

### **S3 - L Ball Cross R, Step Side, Behind Side, Heel Grind ¼ R, Rock Back, Recover**

- & 1 - 2 Pas G à G et Croiser le PD devant le PG, Pas G à G
- 3 - 4 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G
- 5 - 6 Croiser le talon D devant le PG, Faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière (Heel Grind)
- 7 - 8 Rock D derrière, revenir sur le PG

### **S4 - Step R fwd, Touch L, L Kick & Point R, & Point L, ¼ Kick L, ¼ L & Point R**

- 1 - 2 Pas D devant, Toucher la pointe G à côté du PD
- 3 & 4 Kick G devant, ramener le PG à côté du PD, pointer D à D
- & 5 - 6 Ramener le PD à côté du PG, Pointer G à G, Faire ¼ de tour à G et Kick G en avant
- 7 - 8 Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G, pointer D à D

### ***Restart & changement de pied sur les murs 4, 6 et 9 (voir note ci dessous\*\*\*)***

### **S5 - R Cross Hold, & R Heel fwd, & L Kick fwd, & Step Pivot ½ L, Step R to Side, Hold**

- 1 - 2 Croiser le PD devant le PG, Pause
- & 3 & 4 Pas G en arrière avec talon D devant, ramener le PD à côté du PG, Kick G devant
- & 5 - 6 Ramener le PG à côté du PD, Pas D devant, faire ½ tour à G (pdc sur PG)
- 7 & 8 Pas D à D, Pause (clap sur & 8)

### **S6 - Knee Pops, Shoulder Shrug, R Heel Twist, L Heel Twist, Pivot ½ L, Pivot ¼ L**

- 1 & 2 & Soulever et abaisser les 2 talons en poussant les genoux vers l'avant, Tirer les épaules vers le haut puis vers le bas
- 3 & 4 & Twist le talon D à l'intérieur, à l'extérieur, Twist le talon G à l'intérieur, à l'extérieur
- 5 - 6 Pas D devant, Pivot ½ tour à G
- 7 - 8 Pas D devant, Pivot ¼ de tour à G

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY  
Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com) - email : [claudine.bauquis@sfr.fr](mailto:claudine.bauquis@sfr.fr)

**S7 – R Cross Hold, Ball Cross R, Side L, R behind, ¼ L step fwd L, Step R, Pivot ½ L**

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, Pause  
&3 – 4 Ramener le PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG, Pas G à G  
5 – 6 Croiser le PD derrière le PG, faire ¼ de tour à G et poser le PG devant  
7 – 8 Pas D devant, Pivot ½ tour à G

**S8 – Full Turn fwd, R Kick Ball Change, Walk Round ¾ RLRL**

- 1 – 2 ½ tour à G et poser le PD derrière, ½ tour à G et poser le G devant  
3 & 4 Kick D devant, ramener le PD à côté du PG, Pas G devant  
5 – 6 ¼ de tour à G et poser le PD devant, ¼ de tour à G et poser le PG devant  
7 – 8 ¼ de tour à G et poser le PD devant, Pas G devant

***Recommencer la danse du début sur les murs 4, 6 et 9 avant changement de pied \*\*\****

Danser jusqu'au 6 de la S4 et remplacer les comptes 7 – 8 par les pas ci dessous :

- 7 – 8 poser le PG derrière, toucher la pointe D à côté du PG

Face 12 :00 sur les murs 4 & 6

Face 6 :00 sur le 9<sup>ème</sup> mur

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com) - email : [claudine.bauquis@sfr.fr](mailto:claudine.bauquis@sfr.fr)