

# ALL I SEE IS YOU



<b>Musique</b>	It's Working by James Barker Band
<b>Chorégraphe</b>	Willie Brown (Novembre 2017)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis

**Intro : 32 temps - environ 18 secondes**

**1 - 8 Step, Point, Step, Point, Rock, Recover, ½ Shuffle**

1 - 2 Pas D en avant, Toucher la pointe G à G

3 - 4 Pas G en avant, Toucher la pointe D à D

**\*\* 4<sup>ème</sup> mur, recommencer la danse au début.**

5 - 6 Pas D devant, revenir sur le PG

7 & 8 Faire ¼ de tour et poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD, Faire ¼ de tour et poser le PD devant

**9 - 16 8 Step, Point, Step, Point, Rock, Recover, ¼ Shuffle**

1 - 2 Pas G en avant, Toucher la pointe D à D

3 - 4 Pas D en avant, Toucher la pointe G à G

5 - 6 Pas G devant, revenir sur le PD

7 & 8 Faire un ¼ de tour et poser le PG à G, ramener le PD à côté du PG, Pas G à G

**17 - 24 Jazz Box Cross, Hip Sway x 4**

1 - 2 Croiser le PD devant le PG, Reculer le PG

3 - 4 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD

5 - 6 Balancer les hanches à D, balancer les hanches à G (genoux légèrement fléchis)

7 - 8 Balancer les hanches à D, balancer les hanches à G (finir pdc sur PG)

**25 - 32 Cross Behind, ¼ Turn, Shuffle, Rock, Recover, ¾ shuffle**

1 - 2 Croiser le PD derrière le PG, faire ¼ de tour et poser le PG devant

3 & 4 Pas D en avant, ramener le PG à côté du PD, Pas D en avant

5 - 6 Pas G devant, revenir sur le PD

7 & 8 Pas Chassé en faisant ¾ de tour à G (GDG)

**\*\* Restard : Sur le 4<sup>ème</sup> mur après le 4<sup>ème</sup> compte (face à 9 :00)**

**Reprendre au début et amusez vous !!**