

TEXAS TIME



Musique Texas Time by Keith Urban
Chorégraphe Alan Birchall & Jacqui Jax (Mai 2018)
Type Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaires
Traduction Claudine Bauquis

Intro : 40 temps - BPM 113 (Approx.)

S1 - Weave, Point, Cross, Side, Behind, Side, ¼ Turn, Step

1 - 2 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G
3 - 4 Croiser le PD derrière le PG, Pointe G à G
5 - 6 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D
7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, Faire ¼ de tour à D et poser le PD devant, PG devant 3 :00

S2 - Rock, Recover, Full Triple Turn, Rock, Recover, Back Lock Step

1 - 2 Rock D devant, revenir sur le PG
3 & 4 Faire un tour complet vers la D (DGD) (ou Coaster Step)
5 - 6 Rock G devant, Revenir sur le PD
7 & 8 Pas G en arrière, Lock D devant G, Pas G en arrière

S3 - ¼ Turn Step, Drag, Behind, Side, Cross, Bounce Turn, Kick Ball Cross

1 - 2 Faire ¼ de tour à D et un grand PD à D, Ramener le PG près du PD (sans PDC) 6 :00
3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD
5 - 6 Rebondir sur les talons 2 x en faisant ½ tour à D (finir Pdc sur G) 12 :00
7 & 8 Kick D vers l'avant, Ramener le PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD

S4 - Rock, Recover, Behind, 1/4, Step, "Touch Step" with Hip Bumps, ¼ "Touch Step" With Hip Bumps

1 - 2 Rock D à D, Revenir sur le PG
3 & 4 Croiser le PD derrière le PG, Faire ¼ tour à G et poser le PG devant, Pas D devant 9 :00
5 & 6 Toucher la Pointe G devant en balançant les hanches à GDG (pdc sur G)
7 & 8 Faire ¼ de tour à G et toucher la Pointe D à D en balançant les hanches DGD (pdc sur D) 6 :00

S5 - Sailor Step, Behind, Side, Cross, Rock, Recover, Cross Shuffle

1 & 2 Croiser le PG derrière le PG, Pas D à D, revenir sur le PG à G
3 & 4 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG
5 - 6 Rock G à G, revenir sur le PD
7 & 8 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD

S6 - Side, Together, Side, Together ¼, Step ¼ Pivot, Cross Shuffle

1 - 2 Pas D à D, Ramener le PG à côté du PD (Cuban Hips !)
3 & 4 Pas D à D, Ramener le PG à côté du PD, faire t ¼ de tour à D et poser le PD devant 9 :00
5 - 6 Pas G devant, Faire ¼ de tour à D 12 :00
7 & 8 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY
Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

S7 - ¼ Monterey Turn, Cross, Coaster Step, Walk, Walk

- 1 – 2 Pointe D à D, Faire ¼ de tour à D et poser le PD à côté du PG 3 :00
3 – 4 Pointe G à G, Croiser le PG devant le PD
5 & 6 Pas D en arrière, Pas G à côté du PD, Pas D en avant
7 – 8 Pas G en avant, Pas D en avant

S8 - Kick Ball Step, Step ¼ Pivot, Cross, ¼ Turn, ½ Triple Turn

- 1 & 2 Kick G devant, ramener le PG à côté du PD, Pas D en avant

La danse s'arrête ici : Croiser le PD devant le pied G et pivoter pour se retrouver face 12 :00

- 3 – 4 Pas G devant, Pivot ¼ tour à D 6 :00
5 – 6 Croiser le PG devant le PD, faire ¼ de tour à G et poser le PD en arrière 3 :00
7 & 8 Faire un triple ½ tour à G (GDG) 9 :00

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE