

DOSE OF COUNTRY



Musique	Dose Of Country by Dean Brody
Chorégraphe	Magali Chabret (Fr - Août 2018)
Type	Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau	Intermédiaire (ECS)
Traduction	Claudine Bauquis

Intro 16 temps

1 – 8 Left Chasse, Back Rock, 1/8 Right, Triple Forward, Cross, Unwind ½ Right with Sweep

- 1 & 2 Pas G à G, Pas D à côté du PG, Pas G à G
3 – 4 Rock D derrière le PG, Revenir sur le PG
5 & 6 Faire 1/8 de tour à D et poser le PD devant (1 :30), Pas G à côté du PD, Pas D devant
7 – 8 Croiser le PG devant le PD, Faire ½ tour à D et Sweep PD de l'avant vers l'arrière (7 :30)

9 – 16 Right Sailor, Left Sailor, Forward Rock, Back Kick Ball Step

- 1 & 2 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, revenir sur le PD légèrement à D
3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, revenir sur le PG légèrement à G
5 – 6 Pas D devant, revenir sur le PG
7 & 8 Kick D vers l'arrière, reposer le PD à côté du PG, Pas G en avant (7 :30)

17 – 24 Jazz Box 5/8 Right, Kick Ball Cross Twice

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, Faire ¼ de tour et poser le PG en arrière (10 :30)
3 – 4 Faire ¼ de tour et poser le Pas D à D, Faire 1/8 de tour et croiser le PG devant le PD (3 :00)
5 & 6 Kick D dans la diagonale avant D, Pas D à côté du PG, Croiser le PG devant le PD
7 & 8 Kick D dans la diagonale avant D, Pas D à côté du PG, Croiser le PG devant le PD

25 – 32 Right Chasse, Back Rock, Triple ¼ Right, Triple ½ Right

- 1 & 2 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D
3 – 4 Rock G derrière le PD, Revenir sur le PD
5 & 6 Pas G à G, Pas D à côté du PG, Faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière (6 :00)
7 & 8 Faire ¼ de tour à D et poser le PD à D, Pas G à côté du PD, Faire ¼ de tour à D et poser le PD devant (12 :00)

*** Restart * Tag**

33 – 40 Step, Touch, Back, Heel Ball Step, Triple Forward, Pivot ½ Left

- 1 – 2 Pas G en avant, Touche pointe D derrière le PG
& 3 & 4 Pas D légèrement en arrière, Toucher le talon G devant, Poser le PG à côté du PD, Pas D en avant
5 & 6 Pas G en avant, Pas D à côté du G, Pas G en avant
7 – 8 Pas D devant, Faire ½ tour à G (6 :00)

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY
Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

41 - 48 Triple Forward, Kick Ball Point, Cross Triple, Side, Behind

- 1 & 2 Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en avant
3 & 4 Kick G vers l'avant, poser PG à côté du PD, Pointe D à D
5 & 6 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG
7 - 8 Pas G à G, Pas D derrière le PG

Restart :

Sur le 3^{ème} et le 6^{ème} mur, recommencer la danse après le 32^{ème} temps, face 12 :00

Tag et Restart :

Sur le 7^{ème} mur, danser les 32 premiers temps et rajouter le tag et recommencer la danse face 12 :00

- 1 - 4 Stomp G à G, ramener le talon D à G, ramener la point D à G, Stomp D à côté du PG

Bonne danse et amusez vous !!