

# CLOUD 9



<b>Musique</b>	Can't Have One Without The Other by Tracy Byrd
<b>Chorégraphe</b>	Tina Argyle (Juin 2018)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Improver
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis

***Démarrer 16 temps après le démarrage de la musique***

## **S1 - Step Fwd, Brush, Step Fwd, Brush, Side Together back, Touch**

- 1 - 2 Pas D en avant, broser la plante PG vers l'avant
  - 3 - 4 Pas G en avant, broser la plante PD vers l'avant
  - 5 - 8 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D en arrière, Touche Pointe G à côté du PD
- \*\*\*Au 2<sup>ème</sup> mur, sur le compte 8, poser le PG à côté du PD et recommencer la danse au début**

## **S2 - Side Touch, Side Touch, Side Together forward, Brush**

- 1 - 2 Pas G à G, toucher la pointe D à côté du PG
- 3 - 4 Pas D à D, toucher la pointe G à côté du PD
- 5 - 6 Pas G à G, Pas D à côté du PG
- 7 - 8 Pas G en avant, Brosse la plante D vers l'avant

## **S3 - Mambo Fwd, ½ Turn, ½ Shuffle Turn, Coaster Step, Lock Step, Step Lock Step**

- 1 & 2 Rock D devant, revenir sur PG, Faire ½ tour à D et Poser le PD devant
- 3 & 4 Faire un Shuffle ½ tour à D (GDG) (12 :00)
- 5 & 6 Pas D en arrière, Pas G à côté du PD, Pas D en avant
- & 7 Lock G derrière le PD, Pas D en avant
- & 8 & Pas G en avant, Lock PD derrière le PG, Pas G en avant

## **S4 - Monterey ¼ Turn x 2**

- 1 - 2 Pointe D à D, Faire ¼ de tour à D sur le PG et poser le PD à côté du PG
- 3 - 4 Pointe G à G, ramener le PG à côté du PD
- 5 - 6 Pointe D à D, Faire ¼ de tour à D sur le PG et poser le PD à côté du PG
- 7 - 8 Pointe G à G, ramener le PG à côté du PD

## **S5 - Toe, Heel, Touch Back, Step, Toe Strut, Run, Run**

- 1 - 2 Touche pointe D à côté du PG, Touche talon D sur place
- 3 - 4 Touche Pointe D légèrement en arrière, Pas D en avant
- 5 - 6 Pointe G en avant, laisser tomber le talon G
- 7 - 8 Pas D en avant, Pas G en avant

## **S6 - Step ¼ Turn Cross, ½ Turn Cross, ½ Turn Cross, Mambo Side Rock Step Together**

- 1 & 2 Pas D devant, faire ¼ de tour à G, Croiser le PD devant le PG (3 :00)
  - 3 & 4 Faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière, Faire ¼ de tour à D et poser le PD à D, Croiser le PG devant le PD (9 :00)
- \*\*\* Restart ici sur le 5<sup>ème</sup> mur (face 6 :00)**
- 5 & 6 Faire ¼ de tour à G et poser le PD derrière, Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G, Croiser le PD devant le PG (3 :00)
  - 7 & 8 Rock G à G, revenir sur le PD, ramener le PG légèrement devant le PD

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

**S7 - Step Fwd Right, Touch Left, Step Back, Left Kick, Coaster Step, Brush**

- 1 – 2 Pas D en avant, Touche la pointe G derrière le PD
- 3 – 4 Pas D en arrière, Kick D vers l'avant
- 5 – 8 Pas D en arrière, PG à côté du PD, Pas D en avant, Brush G vers l'avant

**S8 - Mambo ½ Turn, Brush, Step ½ Pivot Turn, Walk R, L**

- 1 – 2 Rock G devant, revenir sur le PD
- 3 – 4 Faire ½ tour à G et poser le PG devant, Brush D vers l'avant (9 :00)
- 5 – 6 Pas D devant, faire un ½ tour à G (pdc sur G) (3 :00)
- 7 – 8 Pas D en avant, Pas G en avant

*REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE*