

# POOR ME



<b>Musique</b>	Pour Me by Trick Pony [184 BPM]
<b>Chorégraphe</b>	Amanda Harvey-Tench (UK, march 2001)
<b>Type</b>	Line Dance, 2 murs phased (A : 40 temps, B : 32 temps)
<b>Niveau</b>	Intermédiaires
<b>Traduction</b>	Claudine BAUQUIS (Line Dancer Magazine)
<b>Séquence</b>	A A B B A A B B B A A B A (A: chorus, B : Verse)

*Note du Chorégraphe* : La danse commence sur les 2 premiers mots de la chanson "...Pour me" (laissez vous guider par la musique)

## **PART A**

### Side Step, Hold, Hip Bumps, Holds, Hip Bumps

1 - 4 PD à droite, Pause, bump D, bump G

5 - 8 Pause, pause, Bump D, Bump G

### Holds, Hip Bumps, Jazzbox

1 - 4 Pause, pause, bump D, bump G

5 - 8 Croiser le PD devant le PG, PG derrière, PD à droite, déposer le PG à côté du PD

### Right suffle, Forward Rock, Back Shuffle, Back Rock

1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

3 - 4 Rock G devant, revenir sur le PD

5 & 6 PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière

7 - 8 Rock D derrière, revenir sur le PG

### 4 x Kicks & Steps leading with Right

1 - 2 Kick D croiser devant G, PD légèrement devant

3 - 4 Kick G croiser devant D, PG légèrement devant

5 - 6 Kick D croiser devant G, PD légèrement devant

7 - 8 Kick G croiser devant D, PG légèrement devant

### Toe, Heel, Cross x 2, Unwind 1/2 turn Right

1 - 3 Touche pointe D à côté du PG, touche talon D à côté du PG, croise le PD devant le PG

4 - 6 Touche pointe G à côté du PD, touche talon G à côté du PD, croise le PG devant le PD

7 - 8 1/2 tour à droite, pause

## **PART B**

### Step, Lock, Step, Scuff, Step 1/2 pivot, Step, Clap

1 - 4 PD devant, Lock le PG derrière le PD, PD devant, Scuff G

5 - 8 PG devant, 1/2 tour à D poids du corps sur PD, PG devant, Clap

### "Dwight" Swivels travelling Right, Side Rock Right, Behind, Side

1 Touche pointe D à côté du PG, Swivel le talon G à D

2 Touche le talon D à côté du PG, Swivel la pointe G à D

3 Touche le pointe D à côté du PG, Swivel le talon G à D

4 Touche le talon D à côté du PG, Swivel la pointe G à D

5 - 6 Rock D à droite, revenir sur le PG

7 - 8 Croiser PD devant PG, PG à G

### Touch, Diagonal Kick, Cross x 2, Back Rock

1 - 3 Touche D à côté de G, Kick D dans la diagonale D, croise le PD devant le PG

4 - 6 Touche G à côté de D, Kick G dans la diagonale G, croise le PG devant le PD

7 - 8 Rock D derrière, revenir sur le PG

### Step, 1/2 Pivot, Step, Hold, x2

1 - 4 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, Pause (ou taper dans les mains)

5 - 8 PG devant, 1/2 tour à D, PG devant, Pause (ou taper dans les mains)

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)